

تخنك هذا الأسبوع

الواليد من 19 فيرايو الى ٣٠ مادس: ها التر المشروعات التي تعكس فيها لانحناول ال تحلق المستحبل والتح

ستريح . (الواليد من ۲۱ يولية الى ۱۷۷ يوليه : ■ ستاوم برسلة تعسيرة تعود منها الكار جديد .



أحمد خشنة باثبا من مواتيد

الوالية من ٣٣ ديسمبر الى ٣٠ يغاير : * • سوف تنلق الابياء الهامة التي كنت: نتظرها بفارغ الصير ، دستخلق اصد ۷ يونيو ۱۸۸۱ كدتراقتل المبرا لمتطوعين

لى دمشق سيدة تقوم ينفس لدور المدى قامت به فلورنس نيتنجيل ، وصغية زغلول،وهدي شعراوی؛ وهی سیدة فیالاربعین من عبرها و لا تخسلع آبدا ثوب

انها السبدة سامية المعرس ي تعد حياتها ماساة لعبت فيها الاقدار دوراساخرا، فقد تزوجت في الثالثة عشرة من عمرها ا معرت الحياة الزوجية ، وهيفي الخامسة عشرة ١٠ لان زوجها كان رجلا مزواجا ٠٠ ققد بلغ مد زوحاته ^م كما تقول تحمو

ولم ينجب غير ولد واحد ، و الاستاذ بهجت العلبي ٠٠٠ راحت نری فی قسمات وجهــه كل ساهج الحياة ١٠٠ الحياة الني نكرت لها٠٠ ولم تعلمها الااقسى

ومنذ اليوم الذي عبست لها نيه الاقدار ، وتركت أبها ابنها الرضيع قطعة لحم صغيرة دامية فذراعمها ، وهنت حماتهاومالها لموطن والاعمال الخبرية ٠٠ وقد كتب الرحوم سمد الله

الجابري يصفها فقال : انها سيدة كريمة النفس ، شال للمرأة السورية ؛ تعمل في من ونشاط عجيبين ؛ يجب

«ساميةالمدرس» وهىالسيدة السورية الوحيدة

الثي نألت وسيسام الاستحقاق السوري ٠٠ عدا وسام الشرف والاخلاص ،المندي متحسها اياه ورارة الدفاع السورية : تقديرا خدماتها المتأزة في جبهة الجيش

على أيتاثهن ا

تحتفظين بها 1

_ ما الحادثة • • التي مارلت

- كان ذلك يوم سقوط صفد

وكانت قلاعها تقاوم وتقاوم ٠٠

وكان شباب العرب يسرعون اليها

وعند متتصف الليل ؛ ٠٠

رق الخارج ٠٠ رأيت العداري لسيدات ٠٠ بلا ملابس شبه

_ ما هو الكتاب الذي أترفي

والسيدات ٠٠ بلا ملابس تنبه عاربان٠٠ بحاولن عبثا أن يخفين

حباتك ؟

قلنا لها : _ ماهي أعظم ذكر باتك ؟

سمعت دقا عنيفا على بأب منزل دمشتق تموج يسدماء الشسياب السوري علىأثر العدوان الغرنسي اللاجئين بتسابون عبر العدود السورية أ يومها ذهبت الى القيادة فرفضت طلب تطوعه ، لان عدد المتطوعين

كان قد أكتمل .. ثم غضت بصرها وقالت : مل تستطيع أن تصدق اني كدت قتل أحد المتطوعين ٠٠ في

سبيل ايني ا ثم استطردت قائلة :

ول كنبي ذهبت الى منسؤل القائد العلم ورحت أبكى له لكى بقبل ابنى الوحيد

ولم أعد من عنده الا وولدى برتدى البدلة المسكرية، وبحمل ألندنبة فوق كتفه .. عنيدئذ شعرت بانی ام ۱۰۰ ام تشماطر امهات سموریا آلامهن ولهفتهن

- كتابان : القرآن ، وكتاب تاريخ امة في حياة رجل اما الامة فهي سوريا ، واما الرجل فهو فخامة شكري القوكلي ــ من هو الرجل المثالي ، ــ هـــو الذي يــكرس حياته

الواليد من ٢٤ السطرال ٢٣ سينجرية ١

كانكل ماحوله يشمره بالفتاء: اوراق الاشجار وقعد علاها الشحوب ... وراحت تعصف ىها رياح الخريف القاسي ، ومياه النهر وقد فاضت حتى راحت تكشف عن جسده البالي حتى ابنساماتها كانت توزعهما على ماحولها بلا معنى وبلا هدف . . وراح أميل زولا يراقبها وهي ننغث حلقات الدخان في عصبيا

عقربات

م وقال:

_ هل تسمحين لي بأن احتفظ بهما . . . ان احداهماستذكر تي

اما الاخرى فانها ستذكرني تصفوك !!

ابتسم للحياة

حاول أن تبنسم ... فاذا

كنت وحيدا في الحياة فلا اقل

من ان تغنی او تنرثم باحد

الالحان . . ، مثل في الحياة دور

الرجل السعيد ، ، الذي بملك

مليونا من الدولارات. . وعشرات

السيارات الفارهة .. اضحك

من كل قلبك . . واحب من كل

قليك ... احب الزهور ، والشمس ، والإمطار ، والمحاد . أحب كلّ شيء حتى الرَّدْيلة ، والشقاء ، والدموع ، والموت .!!

مل تريد أن تبتسم وتملأ الدنيا ابتساما ؟ أذن أبك !! أبك

حتى تجف عيناك من الدموع. .

فاذا طغرت كاس حياتك بالحزن فلن يبقى هناك مجال/للدموع . .

مارى كوريللى

... وكانت حلقيات الدخان تنمقد في جو الطعم الضيق الانيق فتحيله قطهة من الاحلام !! وكان يضايقه أن يراها تدخن . . . وهي الفانية التي عصرت الاف القلوب في كؤوس مترعة ... او داستهــــا بقدميهــــا

الصغيرتين بدون رحمةاوشفقة، او الكرتها بلا خمر بجمال عينيها الساحرتين . . . قال لها :

الا تكفين عن الندخين . . . فابتسمت وقالت : _ وماذا يهمك من أمري .. _ لا ادري ... ولكني أخشى ىلى صحتــــك ، ، . وعلى

سلرك .. ثم مد يده الى علبة سجائرها فائتزعها منها سنف وعصبية وبدأقع الفضول فتع العلبة . . فوجد بها سجارتین ،، أتنتین نتما الله

زوجة واما ، ومتطوعة في خدمة

- عــل للمرأة ان تشــغل المناصب الحكومية ، أوان مكانها - في البلاد المستقلة التي توطّعت اركان سيادتها ، مكان

المرَّاة فيها في المنزَّل ؛ والنسزل فَمَكَانَ الراةَ في جميع المبادين حتى في ميدان القتال من من اعظم تلاث سيدا

جرای حکم ضاحکة النوم كالمراة كلما ردت رغبة فيه ، عرب منك إ 🕳 اذا رایت زوجتك تخونك

مع احد اصدقائك فأغمض عينيــك حتى لاتخــونك مــم الغريب ! أ • أيها الرجل الحريد. انت

عبد . . عبد للمرآة ألنى تحبها ... عبد للطبيعة التي حرمنك نعمة الجمال ، عبدالمجتمع الذي حرمك الثروة والجاه ، عبد ارئيسك الذي يتحكم في مصيرك ... قحدار ان تنغنى بالحربة حتى لانموت في اغلال العبودية. حدار ان تیاس لانك رجل

دُو ماض . . . 'فانك تستطيع ان تتسترى المستقبل بالحاضر ا





اليهو بعوون إلى قرق الهزّ على نظاق وابع

أشسارت التقارير الواردة من الميدان في الاربع والفشرينساعة الماضية في الماضية في الماضية في الماضية في الماضية الميدان الميدان

وقد تصسدت القوات المصرية لهذه الصفحات فاحبلت الهجوم ودرت عندا كبيرا منها وقد الملغ هذا كبيرا منها المحدد الميرا منها المحدد الم

الذكس الحسن!

حتى الآن الإنتام بالذكر الحسن قاته
يشمل الشباط والجنود الذين
وردت اسماؤهم الالأوام الوسود
ويدت اسماؤهم الالأوام الوسود
إلينوها ولما كان هسملة التقييد
المجتوب المالم وحتى العالم وحتى
الجيش من الإسارات المتار خوصه
وهسائدة المتار العسر
ومسائدة المتار العسر
ومسائدة المتار العسر
من شجر المالم وحرائدة
« mentioned in dispatches
ومسائدة المتار العسر
من شجر المال
ومسائدة المتار العسر
من شجر المال
من المتار المتار
من
منار
منار



تضع وزارة الحربية والبحرية مشروع مداليسة تذكارية لحملة فلسماين توزع على كل الذين اشتركوا ومساهموا في الجهود المسلحة القسوات المصاربة في

قلسطين ه



سماحة الحاج امن المسيني مثنى فلسطون وأمامه سيادة الحاخام ناحوم حاخام اليهود في العظة التي اقامها الجمع اللقوي صباح أمس لاستقيال عضوين جديدين فيه ٥٠٠٠

الله الله

اجتماعات

القامة!

شهد يوم الجمعة الماضي عدة

اجتماعات عسكرية على غاية

كبيرة من الاهمية . . . وقد عقد

الحربية وحضره وزير الحرببة

بعد ذلك الى نادى الضياط حيث

عقب المشاء مناقشة نفس

المسائل الهامة الني بحثت في

الاجتماع الاول ...

فوق الفتبا

بدكرى مرور سنة على انتساء سلاح الجو اليهودى وقد خطب قائد هذا السلاح نقال انالسلاح الجموى اليهودى خسر فسوق صحراء النقب ٣٢٠ طيارا

ه أسلة بوجها بانش إلى كل دولة عين

صراحة وبرجو أن يسمع عنهما اجابة صريحة ...

واول هذه الاسئلة هو : _ هل لبلادكم مطامع اقليمية في فلسطين أ

وفي التساهرة سمع الدكتور باش اجابة مريحة قاطفة وهي ان عمر إس لهما أي مطباعي فالميسة في فلسطين ا وأنها فالرال علد حد التصريح السلاى الابني قبل دخول الجيوش العربية فالميان من أن الجيش المرى النا يدخل ليعيد الامن المرى النا يدخل ليعيد الارض القدمة . . .

(«آخرساعة» ٢٠٠٠



الفنابل مرتين في مين متتالين . وكانت المرة الاولي حين القيت قنيلة كليسة الطب التي قتلت المرحوم سليم زكي باشا وكان عمار بك يسير الي جواره وكان

الرحوم سليم تركى باتما وكان عمار بك يسير الى جواره وكان من المتحسل ان نصيبه تسطاباالقليلة لولا ان الفجيلرها كان تحت قدمى سليم تركي،بالشاوكان برحمه الله بليس معطفه فسوق سترته واذا المعطف يحجز كل الشيطابا فلا تنظاير وينجو عمار به يعجزة ...

ي حرب يوم وق اليوم التاتي قان مصار بك يمر امام المدوسية الخديوية الناء حادث القاءاتشايل جنها والنوب مسكري الدورية يقول لوكيل وقارة الداخلية : _ اسرع ضوية واصعادة اليبيه . . . لاتي سامع حس فيلية جاية أهم صد الت التأكمالات إلى الا تعدما الحامه التالية عن مقالت أنداقة الهيد الماد

واس همار بك سائة مبالاسراع ولم تكد تهضى أجزاءس؛ الثانية حنى سقطت قنبلة في نفس الكان الذي كانت تقف قيسه سيارة همار بك ... I

اوامر عسكرير هامه نذاع اليوم أعد مصالي محمود حسن

بأشا وزير الدولة بضبعة اوامر مسكرية خاصة بالحوادث التي

وقعت في الآبام الأخرة والدعكف دولة النقراشي باشا على دراسة هذه الأوامر بوصفه الحاكم المسكري . وكان منتظرا أن نداع امس ولكندؤى ارجاؤها الى اليوم

جاء في تقسريو رسمي أن عض الحموادث التي وفعت في ونعت في سوريا أخيرا

اجازة

قال الثقراشي باشا لوظف كبير في وزارة المالية : خد

احازة حالا ! وفام الموظف الكسسر فعلا باجازته ، وباشر النقسراشي باشا بنفسه تحقيق السائل المنسوبة الى الوظف الكبير!

 اعتلر الدائنسور بهجت بدوی باد من عدم قبول متصب وكيل مجلس الدولة پ تعنقد الدوائر المبتولة أن مشروع لفانون الخاس بالقبريية التساعدية لن بعر أي مجلس الشوخ-وقد لقي الشروع

بأصلاح العامل التي اللقت

 اشترات البائيا في جو، مزالمنتم الذى فررت هيئة التعويضات الالمائيسة منحه اصر كضم من تمويضاتها على الكانيا وقد بلخ نمن هذا الجز- ٣٦ الف ماري ، أما الاجراء الاخرى النى خصت مصرفتيلة المنتها ١٧٥ اللب ماراز

🕳 بجری تحقیق بشان هیوط اسمار



معارضه شـــديدة الناء بحث في لجنة الشؤون الماليه سيتوجهون بها ال العكومه خلال عدين البومين وقد تضمنت هذه المذكرة الطالبة

النطن وقد تناول النطبق بخرالمحف وبحس الرجال المستولين

1 W.

9.

S ...

100.

:5.

75

الاقطانيون العظيم

العوادلى

الفصة الننية للأفشية الأكلينيثرالشنونج

الاسعارة فليجتبرسا فررتر وزاع إنتجاع والصناعة

٣٣ تاري الملكة فريق تد ١٨١٥٤

مسينه استكنش اخليق كاردها ز ٧٠٥

من اعتمان المان المان و ١٥٠

المه حدة المستلاطية

مرف بلاطن للرجال ١٠٠٥

سوق بلاطى ويرافيمك 40.1

مرف انملني للسيات، ١٧٤

سوف بالطي للسيار ما يتن ١٧٥

سرف هاريس تريد المياكنات م

كويات (القطعة بدية) وردت من المجلتوا

بالطائرة بخصم مدي ف كل قطعة



- حرب فلسطين يا ابئي محتاجة لكل واحد برمي فنابل ٠٠٠ وكل واحد بيترمي عليه قنابل !

 وجه معالى دسوقى أباقه باشاوزير الغارجية والنبابه الدعوة ال مستفرا الدول في عصر ال تناول طعام النبود و داره ، وقا كازعدد رجال السلادالسياس الاجنبى في عصر ببلغ ٥٦ سئيرا ووزيرا فقد رای معالیه ان یقیم مادیتسن الاول

اليمت في يوم الاثنين الماضي وقد دعى البها ٣٠ سليرا ووزيرا والاخرى تفاملدا 🍎 قال کنا دولة صدقی بائدا : ان سحته اسبحت جِيدةِ والله ينوى ان يتعِ

بعض مسائل هامة في هذه الدورة • قال الدكتور بانش الوسيط الدول اله لايشعر بحاجته للعراسة في النساء وجوده بالقامرة -

• ترى السلطات المصرية ان يقام تلق فئاة السويس تجاه الاستماعيلية بنما كرى شركة فناذ السويس اللامه تجناه

 رغبت السسلقات السسكرية البريطانية في أن يسمح كهابشراء الحديد الطرعة الموجود في القطر الصرى على ان يرخص لها يتصدير ٧٥ في المائه متمال انجلترا وان يترك ٧٠ في اللغه للانتفاع به في المسانع المسرية اي في الأغراض الني تراها الحكومة المربة

🐞 قال كنا عبد العجيد بشر باشا ان ماتلقاء من طلبات التليقوتات الجديدة قد بلغ الل الان ٥٠٠٠ كلب بيتها لايزيد عد الخطوط عل ۲۵۰۰ خط

• اللهر مستر تشايدان الدروزاسته للحوادث التي وقعت اخيرا في السودان كالسية اجسراه الانتقابات للمجلس النشريعي وذكر أن الحسكومة البريطانية كانت شديدة الرغية في المحاونات التي جرت بيزختب باشاوالسع دونالدكاميل في أن تقرب بقسدر الإمكان من وجهة

 ثناول المصديث الذي دار بين ممال دمسوقى اباظه باشا وزير الطارجيسة بالنيابة ومستر تشابعان اندروز عرضسا للعلاقات بين مصر وانجلتوا والرغبه فر التغريب ين وجهات النظر اللخنافة

 تم اخلاء مطار فاروق الجــوى من يميع مقلقسات الجيش الامسريكي في عصر وقد سلمت الشازن ال سسلاح الطران لللكي ليستقعها في الراضه

٤ - « آخرساعة »

الاحتاب العروبة

🕳 قال الدكتور بانش وسبط هبئة الامر النصة قبل أن يقادر ثل أبيب ال باريس : الى والق بان السلام سيسود

فسطن فرينا ٠٠ • ص وكيسيل وزارة الخارجيسة البريطانية في مجلس العمسوم بان عسد

حبود ازبوقع مه طلب فتع بابالنافشة اليهود المتقلين في قيرص يبلغ ١١٩١٥ أى مجلس النواب عن مظاهرات الماسقة، بدات في لندن مياحثات عالية بن مليمان سكر بك وزير عالية شرق الاردن والعكومة البريطائية لوضع نظمام تابت

للنقد الاردش ودخوله ومنطقة الاسترليش • لا ينتظر النها، النباية من النحقيق في الغلب الهامة قبل شهرين

 تشط العادضون في لينانلاسقاط ودارة رباش الصلع بك . فضلت مطولة هاشم الاتامي بك لتاليف الوزارة السورية المديدة.ولاتزال سوريا يفع وزارة ،

 يصل اعضاء مؤتمر ،اليونسكو، ال القاهرة يوم ١٦ ديسمبر ، وسيطادون هنا اربصة اجتماعات ويزورون معسال الفاهرة بدعوة من حكومة مصر ه

• المنظر أن ينهي تنساط الكتب العربى فى باريس على اثر تتهما، دورة الجمعية المعومية -



الصهيوني الوسيط: جيشنا في فلسطين ماسيعملش حاجه . . جيشنا اللي فيمصر هو اللي الشتغل!

الساسة أنخارحة

عاد مكرم عبيد باشا الى حقسود

جلسات مجلس النواب بعد غياب طويل.

🌒 سيلام مكرم عبيد استجوايا عرا

طلب مكرم باشا من الدكتور حامد

السائل الداخلية .

💣 نقد حكم الاعدام أمس (الثلاقة ع في مسيو فيكتور شوروتكي وذير اللجسر المفوض في القاهرة ورُوج . كريمة رئيس، الجمهودية السابق بنهمه الغياله المظم ● قبرد مؤتمر التبسة التخسد في

يودابست مناشدناساء العالم باذبهاجهن سياسة المسكرينالبريطانين والامريكيين الذين يريدون اشمال العرب الثالثة ا وصلت سفيتة بريطانية الى ،هوتج

كونج " تحمل فوجا من البريطانيين الذين اجلتهم السلطات من العسسين تظرا الي خطورة الوقف هنال فاعد السيلة عن البحارة الاعوبكيين الرشنفاى لنهدته خواطر الجاليات الاجنيية

ني المدينة وجه الديه جيد الروائي القرئسي المالي ، وفرانسوا موريال و ٥٠٠ من كيار الادباء والكتاب القرنسين نداء الى هيئه الامم المتحدة بازتجعل الحرب عملا غير فاتوني لا يصلح لحل مشاكل

 اعثرف الطبار الامريكي ألذي اللي النباه صغيرة ، على مقسو هيئه الامو النحمة في لبك سكسس (نيوبورك) بانه اقدم علىذلك ليوقظ هيئة الامم من سيانها ويلفت نظرها ال ضرورة حضائد السلام

 أستاف وزارة المرب الإمريكية في الاسبوع القسادم مباحثاتها فبعا يختص بالنفاع الاطتنقى مع مطلسيق يربطانيا وفرنسا وبلجيكا وهواشدا ولوكسميرج وكذا

والمنقد أن هذه الباحثان سوف بعلبها لوقيع معاهدة وسعية عدلها ده عاما وتجير كلا من الدول الشتركة هيها على مساعدة الاخرى في حالة هجوم خارجي



وماذا بعد هذه المشكلات ا اما من حل لها ؟ أما من عمل ! ؟ هذه هي الاستُلة التي تتوارد في الشقاه والإذهان كلما تأملنا على الشناك والإدهان عبد المناقدر في الشناكل التي ساقها البناأقدر وهي مشاكل جدية يتوقف على حلها أو بقائها كما هي ، مستقبل مصر لفترة طويلة من الومن

فنحن الآن نواجه منسكلة الإنجليز معنا في مصر والسودان ومشكلة فلسطين ، ومشمكلة البهود ، وخصومات الدول لنا ، وموقفنا من الحرب القائمة ومع من تكون لا وحالتنا الداخليــــة قدعو الى الرئاء . . .

مده المشكلات بكفي بمضها الداريق اجفان المسئولين، فكيف الدا حايث كلها مجمعة ٢

وقد شرح التقواشي بالسا للوزراء في اجتماعهم الاخير ، ما الماشي ، والحدوا جميما بفكرون قيما يجب الخاذه لاستتباب الامن وتهدئة الافكار ، وقد وافقواعلى صند النزوم مع المناصر الخطسرة التي لا تضمها هيئات ا

وليس من شائنا هناانناقش هذا الاتجاه ، فان جميع الاسباب التي دعت الي السير فيه لبست يون أيلاينا . .

غير أن ذلك لايمنعنا من أن نقول المسئولين أنه كان يجب عليهم أن ببحثوا في الــــدوأفع المقبقية لهياج الافكاد ولو أنهم بحثوا لوجدوا ان الهياج ليس مصدره فقط اطلاق سسراح الإشاعات ، واعتقال السنسة الوزراء ا وليس مصدره فقطان في البلد جمعيات سرية وهيئات علنية تناصب الحكومة العداء . وانها مصدر الهياج أن الاحزاب الحاكمة لاتشتفل بالسياسة!

لقد مرت بالبلاد احداث خطيرة وحوادث أشد خطرا فابن هي الاجتماعات التي عقدتها الهيشة السمدية او حزب الاحراد ؟ أين يبانات الحربين الحاكمين في المشاكل ألني تعانيها البلاد أ ابن تصر بحاث زعماء الحزبين وخطبهم وقرأراتهم بل اين مظاهر الهم بين المظاهرات؟ م يوسيح ان رئيس حزب الاحرار تكلم اكثر من مرة ولكنه بدلا من ان يتصر الحكومة المتسترك معها

الاسباب الحقيقية الهياج -الاحزاب الحاكمة لانشتفال بالسياسة ! ب فاسطين في مرحلة حاسمة _ بريطانيا لاترد على احتجاج مصر _ لامفارضات الآن _ الوزير الجديد ؟

في الحسكم ويقول كما تقول لا مفاوضة الا بعد الجلاء . . اذابه بقول : يجب أن نتفق معالانجليز باي شكل من الاشكال أ

وصحيح أن حزب الاحسرار عقد عشرات الاجتماعات ، ولكنه يدلا من أن بتناول بالمحتصفكة فلسطين ، أو مشكلة السودان ، او مشكلة الإنجليز معنا ، بحث في مسكلة العمد الغصولين ومشكلة العمد المطلوب تعييثهم . . . والسياسة المتملة في اختياد مشايخ الخفراء ا

والهيئة السعدية ابن هي 1 ابن نشاطها السياسي لا عل هي هيئة دبية لابنيغي لها انتشاغل بالسياسة أ هل مي حسرب أجنماعي فلابصحان تتخطى حدود المسائل الاجتماعية ؟

والوزراء . . لاذا لا يتكلمون ؟ عل مهمة الوزير ان يذهب الى مکنبه و بیاشر فقط اعمال وزارته کای موظف کبیر او صغیر ؟ ورايس الوزراء الذا يصر على الصمت ولا يتكلم لا أن خصومه

لايسالون وحدهم هذا السؤال ولكن يشاركهم فيه اسدناؤه ايضا ، ويقول هؤلاء الاصدقاءاله قد ادلي في مجلس الشبوخ ، في الجلسة السرية يتصريح نقى فيه الإشاعات الخطيرة فلماذا لم يتشر هذا التصريح ؟ لماذا لم يلته مع اله _ كما يقول الذين سمعوه _ تصريح لايحمر له وجه الحقيقة خجلا، ولايمتكالاسرارالمسكرية من قريب أز يعيد ا

وقد دخلت مشكلة فلسطين قى موحلة دقيقة حاسمة ، فأن النا الذي اذاعته اخبار اليومعن مشروع الملك عبد الله بضم فلسطين العربية اليه ، قدو قع على المرب وقوع الصَّاعقة ...

ولكن هذا ليس كل ما بحث فيه مجلس الوزراء ، فقد بحث المجلس انضا فيما عرضه بوتش على الحكومة الصرية بشان الهدنة ولهذا المرض قصة قصيرة:

اشتمل قرار ٤ نوفمير وقف القتمال وممحب الجيوش الى المواقع التي كانت فيها يوم ١٤ اكتوبر واقامة هدنة دائمةً ، وقبلت مصر الشق الاول ورفضت الشق الخاص بالهدنة القالمة . وقال اليهود انهم لايتبلون القراد الا اذا قباناه بشقبه ، ثم صدر

المرى اوندى : لو تكلمت، تسترج اثت واستربع انا ا

النقراشي باشا : ومين قال لك الى عاوز استريح

قرار ١٦ نوقمبر بجعل شقسة حراميين المصريين واليهود وقالت مصر أنها تقبل القراروةالاليهود انهم لايقبلونه الا بشرط قبولتا

ق أن اليهود يُقبلون القرارين. اذا كانت مصر تقبل القرارين. وقد وافق مجلس الوزراء على واى التقرائي باشا في هذاالعرض

وهذا أيضًا ليس كل ما بحث وهدا الشائيس الوزراء . . فقد بحث المجاس الوزراء . . فقد بحث المجاس كذلك في المسلام التكومة البريطانية الى الحكومة المسرية وقد طلبت قيها أن تؤيد الحكومات العربية المشروع البريطاني ، الخاص طحنة التوقيق ، لانه المشروع طحنة التوقيق ، لانه الشروع الوحيد الاقل سوءا ، وجياد في الملاكرة أن معارضة العسري للمشروع ستسقطه وفي هدافترو كبير للعوب

وقد لبث النقراشي باشا طبلة يوم الاثنين مشغولًا بانمسالاته الخارجية مع خشبة باشا في بارس وتكلمت باربس مع القاهرة التليفوتية آزاء عديدة لمسدوبي مصر ، ومندوبي الدول الصربية في الشروع البريطاني

وكان طبيعيا أن يهتم الوزراء بعث كلة السودان ، فانها الاساس الذي قامت عليه الحركات الأخيرة وكانث الحكومة قد ارسلت الى حكومة الجائرا احتجاجا شديد اللهجة ، وكانمفروضا الالحكومة البريطانية ستوسل ردها على هذأ الاحتجاج خلال هذين اليومين ولكنها لم ترسل شيئاً ، وهناك من يرى أن تنخذ حكومة مصر الغطوات الني ارجات الخاذها

انتظارا لرد بريطانيا وقد استكمل المسئولون جميع البيانات والوثائق الخاصة بالأثام التي ارتكبها الحاكم العسام في السودان ، تحت ظل القوة ، والمسف والارهاب

*** ولايزال موقفنا من انجلتسرا كما عو ، وكل ماقيل عن تهيشة الجو المباحثات لا يستنسد ألى اساس . ومنذ سأفر عمروباشا الى باديس ، ومنها الى لتان لم يتصل بالنقراشي ياشا ولا بوزارة

ويمكن القبول أن حديث ومحمن المقاوضات مع الجلترا ليس من المسائل التي تشغّل أي جانب من تفكير الوزراء في هذه الايام

ولم تمل الاحداث الجارية بين الدستوريين وبين النفكير في اختيار وزير جديد يحل مكان عبد المجيد صالح باشا

وكان آخر ماانجه البه تفكير والمن احر مانية ابنة للخر الحرب ترشيح عبد المجيد صالح باشا بالذات! ولكن سمادته عارض هذا النفكير واستطاع ان يقنع الحزب بالفدول عن ترشيحه والواقع ان مسالة اختيار وقرير جديد من حزب الاحرار اسبحت

وكيف لايكون من الماسي أن وسب ويبون من التنبي ان يتقدم حزب كل يوم بقائمـــة ترشيحات فترفض جميما مع ذكر الإسباب ا

« آخرساعة » - 0



بينا ريسى بالاكندية المتادم وعدف بالنصوره ومن الانتين ٢٠ بسينها مصر بطنطا ومصر بالزلفازيق ومن الانتين ٢٧ بسينما عبد لحميد بالفروم والوطنية بالمصله الكوري

يوم كتبت (كلمات صريحة بغداد وعفان) قامتصحف راف تفاقع عن البيشاجاسمي مين بكلمة واحده الا ان ن كلمة أحترام واجلال ... بت تدافع بوجه خاص عن خلالة الملك عبد الله وهــو

فالت صحف العراق فيما ت أن تضحيات اللك عبد الله جل فلمطين وقضية قلسطين نعد ولا تحصى ولا تنكر ! . . ر صحيفتي هذه الدار _ اخيار وم واخرساعة _ تناموانعلى نريم سمعة صاحب الجلالة دنبة الهائسية وانهماتخرجان ه كل يوم بقرية جديدة او

ل ودُهيت احدى صحف داد الى حد القول _ ىعدلات ا مسهدة مطروقة _ يكان ملات وأن أنها من وراء ذلك ضاميتا وهو المهيد لانخاذ نف معين تنوى القساهرة ان

لله من قضية قلسطين ؟ ولكن الإنباء الاخيرة _ التي يكلبها احد والتي لم تسادر انجريا على العادة اليتكليبها خها بأنها فرية دنيئة واكلبونة سوسة ... علده الإنباء الاخرة غت السر وقضحت الاغراض بتة وصاحت بلسان عريض ا لبست مصر التي كان لها ض مبيت . . وأنها ليست اهرة أأنى كانت تمهد الانتخاذ قف معين مربب من قضية

سطين ، وانما هي عمان فكومة ضاحب المطلاقة عميد ب الهاشمي الكريم 5 مفيقة انشي اليوم لا احس اغبط الزميسلات صحف راق الني دافعت بحراارة نلاص عن عمان ا وبقيت كلمة احب الناقولها

رمن يصغى ويتصف وهيالتي ت ممن يوعز أو يوحى أليهم . وأنه لولا الظروف القالمة وانتم تعرفون تطامة ما اقصاد لكانت (المائي الصريحة) . . القاهرة وعمان وبفقاد ؟

جوعین اثنین رای راء على هيقه الصفحة مانا » كثير اوعبار التا مقطوعة واحاديث مبتورة وقفت بها رابة في منتصف الطريق! . . شك أن القراء قهموا بومثا كان هناك _ في هذا البياض ! حديث ، وأن الطلبشلمين بب خارج عن ارادتي وارادة

اقول اليوم _ بعد انانكشف ر ولم تعد هناك حكمــة ولا

شبه حكمة في التستر علىعمان

_ أقول أن حديثي الذي لم يظهر كان عن خطوات مريسة بدات عمان باتخسادها تمهيشا لموقف وهو الموقف الني أعلنت عنه

انباء عذا الاسبوع قلت يومثذ ـ ولكن ما قلتـــه لم ينشر ا _ قلت . خدوا بالكو ابها العرب ومجلوها على • ال بعض زعماتكم سائر في خسريق الزلاق ال معاوضة اليهود ا

وما مي أنساء الصحف تطن في أواقل الاسبوع خبر عوتمر أى الجزء الذي يحتله الجيش الاردني

لم قالت المسجف انالحاكم المسكرى في القدس عبد الله التل بك قد انفق مع الصهيونيين على بد استثناف الفطارات الحديدية بسين القاس وعل ايب

وان قوافل المؤن لليهــود كان بعمى مؤخرتها طابور مدرع من القوت الاردنية ! ٠٠٠ وعلقت الصحف على هدهالانباء

، وسنى هذا آنه الله والق اللكميدات هذا الانقال فاته يكون النيه بصبلح

نفرد مع اليهود *** والى هذا أربت أن أنهر حالات المسرب وجسموب المسرب منسة

اسبوعین ، لاننی کنت سمعت وعرفت ورآبت کنیرا منا بریب ومن ثم كتبت أقول :

حدثني أحد رجالات العسرب الذين عادو ااخيرا من ليكسكسس بعدأن اعضوا فيها شهورا عديد أن العربي الوطني الكبير والسياس الشيخ الحنبك السيد قارس الخوري قال لهان مستر جيسوب نالب رئيس الوفد الامريكي لدى هيئة الام المتحدة ساله مرة (الثم تصيحونهنا وتتوعدون باستثناف الفتأل بينسما بض المسكومات

العربية الانويد الفتال !) وسأله فارس الخوري : مناين

ـ ان الكونت برنادوت قال ل فيسل علان الهدنة الثانية ان بحض الخلومات العربية طلب منه آن يفسنو ويشتد في طنب هذه الهدالة الثانية وان يهدونكاماً وكله من الجراءات والطورات التي سوف و سه می خور۱۱۰۰ والصورت الی سوال پرفتها سیاس ۱۲مر عل الدولة المریة التی ترفض قبول الابدنة الکی مستطیع مله الیمشی آن پیرر کبوله اللیمنة واته لم بلیلها الا نمت ضفط هذا النهدید ا وقال لی الراوی وهو کماقلت

عربي عاداخيراً من امريكاوكان له فيها نشاط ملحوط في حسمه قضيه فلسطين - قال ان حكومة شرق الاردن كانت المقصودة عبت الكونت برنادوت !

هده واحدة .. ثم يقول العائدون من البلدان والقرى الذي يحتلهاالجيش العربي في فلسطين أن هناك الآن دعاية

واسعة للبيت الهاشمي حولاياس في هذا فالبت الهاشمي دالماء الراس والعين ــ وانه قد تالفت جمعيات أطقوا عليها اسم وحيميات الدعاية للهاشمينة ولاياس في هذا أيضا

ولكن فلدى فيه يأس والف بأس المعلم معياتكد أولدت أخرا الراكفتكار العربية او ممرعل الافل. وقدة من شبان السطيح اليرب ، وفان هؤلا، الشباق يطولون الد الإيام بدور المحف وكيساد المستواين ليقولوا فيم أنهم يشطون الا استعرادات المالة ان تضبع فلسطين كلها وتقع في وان النفسل والمامة لهدى اليهود وان العضل والمستشدة بالمحكمة تألية تلف بالمحل على م مليكان الحسادة ، من المستطين ، وذلك بليول مشروع برالدوت وفرة الشباس الطرب الطلسطينيون . زورة الحليات الطرب الطلسطينيون . وإنظر مداءة .. وتعديرا فعلا أي هستاد

والنالتة عيذلك الخطاب الذي كان جاءني من وتابلس ، وتشرته على صفحات عده المجله واللقي وصف فيه صاحبه د العربي ه

المصرين بأنهم صعاليك وأنهسم ومدوا أتوفهم فيما لا شأل لهرقمه - اى تطلبوا على فلسطين ! _وانه لولاهم لعاش العسبرب في ظلم التفسيم - اى مع اليهود -اعزاه

بذكر الفراء هذا الخطاب ٠٠٠ لقد عجبت يومها كيف خرج هذا الخطاب من نابلس العربيا ائتى تجتلها القوات الاردنية

وكان الخطاب _ كمسا قلت يومئة - يحمل طابع يريد حكومة شرق الاردن • • وفي المناطق التي يعتقهاجيش

شرق الاردن رقابه عسكرية عمل البريد وغير البريد ٠٠ قــكيف أحازت الرقابه يا حكومه عمــان خروج هذا الخطاب ورصوله الى

كيف قطان عبال خروج خطاب أول فيه صاحب أنه أولا عمر والفها الخوج كمانى عرب فلسطان مع اليهود أعساراء مكرمين ال وانقنى القراء _ بلوتوافقنى مرحف العراق نفسها _ عبل ان امر هذا النطباب المسادر من نابلس والذي مر برقابة حكومة شرق الاردن كان حقيقة عجبا

ولكن المجب يزول عندمانذكر الانباءالتي كانت تذبعها عطة القدس _ ومقرها رام الله ويسيطر عليها وتشرف عليها حكومه شرق الاردن مده الإنباء النبي كانت في
 الواقع ترديدا أو تاكيدا لما كانت تزعمة محطة تل ابيب اثناءهجوم الصهبونين القادر عيل الجيش المرى في النقب ا

والرابعة عي البرقية التي ارسلها حلالة الملك العربي الهاشمي عبد الله طك شرق الاردن الى السيد الصلحق باريس والتي ينصح جلالته قيها ابعلم المقالاة . .) و قلقساءل ومها رباض الصاح عن معنى المنالاة التي يشير اليها حقيد الرسول!

وكا الآن العرب الإطليسون مسموى آلا يجهن فلسطن الأصحابها العرب والأتقوم فيها دولة موحدة ، الابدان تكون:المالاة في هذا الطلب رماحي الجلالة الهاشمية بنصح يعد الفلاد ا أى بعدم النمساك بوحست

سكت الملك ميسد الله واحترم مظاهر الاموير وكمان حريصاً على تكذيب كل «فرية» تنسب اليه ، الى أن كان هذا الاسبوع حين خرجعلي للكشوف مكت جلالته لانه كان يرجو او كانت السياسة البرطانية ترجو _ أن كليسار. همته للامرطانية ترجو _ أن كليسار. والسم الدائروج الذي للم طليا فاضم اللسم الصوري من فلسطين ال همكومة شرق الادنين ! ٠-.

هذه هي النقط فوق المروف

برقبة جلالتهمن المفالاة ا ووفد

بأن جمعيات أندعاية للهائسيين

لقد أراد الملك عبد الله _ أو

أرادت له السياسة البريطانية ـ

إن يكون سياسيا لبقياً ماهسوا

ويقتضيني الانصاف ان اشهدله يأنه تجع الى حد يسيد ا

ثم حضر جلالتــــة ألى مصر وعانق آخاد جلالة الفاروق

اخاه جلالة الملك عبد العزيز ال

وبعدها طار الى الرباض وعائق

وكاد يوشك أن يطير المملوية

لمائق أخاه الجنرال قرائكو وكان جلالته حريصة دائما ب بين القيلة والمناق _ على ان

قلسطين وولاءه لوحدة العرب

اى الدينُ ظلموه واتهموه يان

له مطامع ومارب وافراضا مبيتة

واليوم الكشف السر والهتك المحاب أ وعرف من لم يكن يعرف

ان جلالة عميد البيت الهاشم

كان بعط لحسابة الخساص ومصلحته الخاصة والحسساب

ومصلحة السياسة ألبريطانية . لا لحسساب العرب ولا الصسلحة

ابن اجل هسيفا دخل العرب

الحرب أ ومن أجل هذا دخلت

جيوش العرب ارض فلسطين ؟ ومن اجل تحقيق اغراض عمان

وتحقيق مآرب سياسمة لندن

ضحى المسرب بأدواج ابتائهم وباللايين من أموالهم 5 ومناجل هذا تشرد مثات الألوف هسسن

الشيوخ والنساء والاطفال ا

القوم الظالمين ا ويلمن

قى ئلسطين

قضية فلسطين

يؤكد ويعلن اخلاصه لغض

وعانق اخاه مصمت أيتونو

لقد سافر جلالته الى القبرة

واو ان ميتفلام قبلت الافتراح اللاكور جلالته النفت الى الدول العربيسة وسط واحتيه الكريمتان والل : « هذا قرار تفرشه هيئة الامم، ولاحية فياده ولكن هيئة الاسم رقضت

ومن هنا خرج صاحب المعلالة الاردنية على الكشوف ، وكان ماكان مما عرقناه وسمعناه عن مؤتمر اربحا!

وأنها لساعة خطرة! وخطرها ليس في أن عمان قد قوجت على وحدة الشمسوب العربة .. ولا لان في قرارات مؤتمر اربحا الني باركها عبد الله «ضربة» لظسط المربة الموحدة ...

خطرها لبس ق علا وحدده واتما في أن قرارات مؤتمر اربحا تسجل سابقة. وسابقة ماذا يكون المحال الذا نشط الصهيونيون غدا وجمعوا ه ايضا مضمع مثات من العرب -



الصرى افتـــدى ـ بلاش ختـافة على اللحاف ٥٠ وتعالوانتقذ السرير!

ولا يزال هناك الاف من العرب يعبشون في الاراضي التي يحتلها ويحكمها اليهود _ وحماوه_م وسائل الاغراء أو التهديد على أن سايموا حكومة تل أبيب وأن بعلنوا أنهم - أى هؤلاء العرب وسلام مع المخواتهم» بهسود اسرائيل!

ولسوف ألمب ومها حكومة ال أبيب الى هيئة الأمم وتقولان رب فلسعلين الدين « بمثلهم » مؤلاء السادة لايريدون الحرب والقتال 4 وأن الدول العربية هي التي تعكر صفو الامن في فلسطين

وسوف بقال بوحثل . - انهادا فلسعلين ، قان الذين جمعه_ الصهيوتيون هم انضاً «عرب» مثلون فلسطين ! تلك هي النكنة ! وهذه هي

السالقة الخطرة حول الحكاية الخطرة

تشرت في عدد الاسبوع الماضي لحت عنوان (حكاية نفاصيل عن صفقة شراء اسلّحة لم تنم لسبب غير معروف وقد جاءنا بيأن من الامسانة العامة لجامعة الدول العربية ؟ وكان في نيتي أن اتشر بيان الامانة العامة من غير تعليق لاننى أوثو اغلاق عدا الباب الذي فدينطاير

منه الرشاش هنا وهناك ولكن البيآن اختتم بهذه العيارة ، والإمانة العلدة ترجو الصحافة ان ندرك اننا في حرب وأن واجِب من ينشد المفيقة أن يتلمسها أولا عنه من يعرفها لبل المؤوض فيها ه

ولقب کنت اری من واجبی عقا أن أتلمس الحقيقة عندالامانة العامة لو أن هذه الامانة الميامة كانت تدلى دائما بالحقائق . ولا

تحاول تشويهها أو التستو عليها ودليلى على هذا ماياتى : صدر العدد الماضى من آخر صاعة وفيه (الحكاية الخطية)

وبدلا من أن تبادر الأمانة السامة الى نشر الحقيقة ـ ولو كماتراها هي _ بدلا من هذا ... انسل آحد موظفها باشام الكيوالذي اشرت البه في حكايتي وعائبه باسم عزام باشا على الضائه الى بهذه الوقائع ليطلب شه آن يكذبني • ولقد رفض حضرتالناجر الكبير أن يكانب شيسينًا مما فانت وأسال الوظف الإمانة العامة ، كيف أكانب خبرا

وكان هذا في صباح الاربعاء

الماشي واخيرا _ وبعد ان عجــزت الحـــا، علي الامانة ألمامة عن الحصول على تكذيب من الراوي لــروايش ــ ارسلت الى بيانهافي بوم السب رهى تعترف فيه بصحة الوقائع الني سعت الى تكذيبها ، ولكنها تفسر عدم اتمام صفقة شسراء الاسلحة المدكورة باسباب مهمة ولكن يمكن اجمالها في العيارة المعروفة في شروط المطاءات (وللجهة المختصة المق في قبول أو رفض العطاء من غير بيان

وهاهو البيان الذي القيناه

« ان حضرة الناجر السورى كلساياليه ثم يكن وحده الذي كلف بيدل مساعيه العاولة العرب للنسليج بل لقد اوقد غيره من التجاد العربين وسواهم من الوسطة، وقد نظرت لجنة المستريات الكسونه من النين ورخي القواد العسكرين في كل

للامانة اقعامه وللحكومات عشرات العروض التي أفهلت ولي تكن فقدة الإلسان التكوية في يعلى الصفات في السبب الوحيد في المجاليا وبالطبع كانت الادارة المختصة في الاماته المسامه ومثلها في وزارات النفاع المختللة عن صاحبه التق في اللصل في مثل علم الالور وحراثي, عبل مسئولیة ما ابرمت او رافضت . ومند ان عزمت الجبوش العربيسة عل رسيل مرض الجيود الاسامة على مديسة على دخول فلسطن الغسلت الابانة المامة قاعدة احالة المروض على وزارات الدفاع الختلفة في البلاد المربية لتغتار منها ما يناسبها -

والامائة العامه ترجو المستعامة ان تعول اثنا في حرب وال واجب من ينشد العقيقة أن يتلمسها أولا عند من يحرفها قبل الغوضي فيها - »

حول رواية وكتا ذكرنا في المدد المساضي

اليونان لشراء أسلحة وانه اخل معه قبل سفره خطاب توصية من وزير اليونان المقوض في مص وهمسيقا خطأ في تقبل الرواية والصحيح ان حضرته اخذ خطاب نومسية من الامانة الملمة للجامعة العربية لسمادة وزبر مصرالمونس

موسم الإناعة

الاغنية ، انسع المجال او الافق لمام اللحن والتلحين , افتنحنمحطة الإذاعةموسمها في مساء الخميس الماضي بآولي حفلات الآنسة ام كلثوم . وقد اجتمعت لام كلثوم كافة

مواهب وصفات المطربة أتكاملة المسموت الجميل القوى

السلس القياد الذي لانستعمى عليه طبقة من الطبقات . والاداء العسن الدقيق القسادر على التعبير عن المعانى وما فيهما من ظلال والوان . والقيدة عيلى التصرف وتفهم تفسية وعقلية الجمهور . رمن هنسما تعرف ام كلثوم دائما أين يحلوالوقوف والاطالة والترديد . وهيموهبة لم تعط لكتيرات من مطربانسا اللاتي يعدون في الفناء عدوا او النمهل او يتمهلن حيث ستحب

ولام كلئوم فوق همقا وذاك شخصية مسرحية حيارة نفرض ذاتها على السامعين أ... ويقيت كلمة اخرى عوالاغنية التي أفتتحت بهيا أم كلثوم

ان صديقي احمد رامي شاعر

التشين . وكل قارىء يكنب الي ويقول أن مـــالته مهمة جداً و علول ان كان المساحة و الله عن الاطالة و و رجوني ان القرآ رسالته بالمعان و رسالته عددتمع احيانالي خسس او ست صفحات .

وبين القسواء من يكتب الي في شون هي من اختصاص صديقي الاستاذ توفيق الحكيم ، أو



الاب للتلميسية : اذا كنت عاوز تاخد الكتب روح الدرسة ٠٠٠ واذا كنت عاوز تاخيدالفنيلة روح فلسطين



الحَـلاف على لجنـة الوساطة في فلمسطين الصرى الالذى : الازم تختار وسيط يمنع معادلا الاعضساء التناء اختيارهم للوسطاء !

في هذه الناحية قد سبق المير

والالوان . واغانيسه تسكاد

تكون جبيعها في معنى واحسد

والماتي في اعتقادي تلهم

اللحن . وكلما تعددت المائي

ومن هنا أعذر الوسمسيقار

السنباطي اذا جاء تلحيته في هذه

المرة دون المستوى الرفيعالذي

بریدی ۵۰

مرة اخرى اطلب الرحمة من

القرأة فأنا كما شكوت مرة لست

وسوعة المارف البريطانية .

في الحب وفي الصـــــــــايون وفي

الماسونية وفي السياسة ولي

مشكلات الفلاء

واناً لااستطيع أن اكتبوافش

ثم وقتی محمدود . وهدا

أساب كذلك محفود بصفحتسين

عرفه عنه جمهور المجيئ ،

او في دالرة واحدة . .

من اختصاص صدیقی موهوب رتيق وله فضل لاينكر للب عجوز ١٠٠ ومن هؤلاء « أتور كريم _ مصر الجديدة » وقد احلت قصته او مشكلتـــه التعراء المقفيور له أحميد على الزميسسل محرر قلوب في شوقي بك ، ولكن طبيعة رامي العاطفية تحيمه دالما داخيل دائرة محدودة من المسائي

والسيد توفيق شلبي الناجر واتول لحضرة مامور ضرائب انه مخطىء وانالصلحة هي الني انتصرت ، اما بقية ما جاء في يطنطا يسالتي ويستحلفني أنَّ اكتب في غـلاء الصابون وينسي حضرته أن زميلنسسا الأستاد المساوى هو الذي تخصص في الكتابة عن الفلاء

و(اتسة مكسوقة بالاسكندرية)

حضرة الاستاذ الواعي : ارجنوا شرع في عاهي القيلة المسواء وه

الباق بالريس مقهراه وهل يلمبالسيطان الدور دلاكبر فيها ؟

تم ! يلب الشيطان فيهادورا كبيرا ولكن عساعدة الآنسة اينة حواد !

اما مايقى من السؤال فـــانا ادفض الرد عليه لاني أفضل أن تبقى الانسة مكسوفة على طول!

وهفا الخطاب الؤثر ونسد

ارسلته الى معالى وزير الصحة

مع الرجاء بأن يعمل شيئا تهذا

بالاحتصار الا معهد حفات ليسيد وقال ادخت على المالي الافيون حتى اسيحت اط وعاللتي في حالة لايتسورها احد م وكل اعلى العيسات ان تتوسسطوا في دخوق ان مستشفى لاعالج فيه من علما دخوق ان مستشفى لاعالج فيه من علما

الماء وبهذا تنقد عائلتي من الفاده وكا تتقدئي من فكرة الانتجار التي امسيت لا افكر الا كبها . . .

وقد نغضل معالى الوزيروك

ومع ذلك فقد أعود الىمعالجة

وضوع الضرائب في فرصة اخرى

وخطاب طويل من (صلا الدين عطوة القاضى بكلية الحقوق

- حاممة فاروق) وقد تناول في

خطأله وعمساء المرب الى ار

اكتبوا عنهم باسبدى دون رحمه ا هوافقه المضعوم وانتروا خياباهيان اعلم بها وحرام أن نحملكم مب كتمام عنا ١٠٠٠ لقد صدق القول اللهم الخصح ولا تسترنا حتى تبين الخبيت من الطب

وخطاب طويل من بيروت مم

(يوسف الفلسطيني الشريد

وقد عرض فيه لموقف الحيوث

السويية في فلسطين بمبارات يمكن نشرها في هذه الظروف

مى جريدته عدم المباره صموييل : صموييل أن أنت حثيثا وقابنا لدوله برطانيا العظ فتحن لاتحتيها تسردى رومانيا ورود

... وان اللى خرب روسا العظ الايصعب عليه خراب فاسطن !

وفي موشع آخر من علا

ولكن يناهر ان مقررات مؤتمر بلوه هي مثل (الكفون دفر ١٣ \$ المكورة، العامة أن هنار سوف يفتحه ويستم مافيه للقضة على العلماء ! - أم تم أن المغون المذكور خرافة من المرافات

وقی آخر خطابه بروی ۸ القصـــة التی سوف یغلی له

هم القراء ...

في مستشفى الدمردات

الخطاب ، ،

عموميين ا

كين . . . يقول صياحب

كتبت الى تقول :

خطایه فانی اخشی ان تشاولتها بالتعلیق آن اقدم المحاکمةبنهمة أقسب والقذف أى حق موظفين و # ع . ا . ى ابكليةالحقوق جامعت فؤاد بسالتي ماهي جامعت دود پستاس مدهم المساسونية ؟ وهل هي مذهبه ديني او سياسي اواجمايي وهل هده الجماعة دولية . . الي آخره و کان اولی بحضرته آن بتوجیه باسنگنه هیسنده الی الافاضل ألدكاترة اصحاب القطم الفراء واصحاب القنطف الفراء فهم

اعرف مثى بهده الوضوعات ا وطالب بالعهد التجارى المالي العرب همالمسلمون وهل الاقباط عرب والغــــرق بين الجنـــ العربية والقومية المصرية وعن مصدر كفأ ومصدر كيت

عشرة اسئلة كل سؤال منها يتطلب كتسابا للرد عليه ! ولقد رددت على حضرته بخطاب خاص قالى هؤلاء وامثالهم من حضرات القراء انقدم بالسكوى وبالرجاء بالشكوى من اسرافهم قى حسن لظن بسعة معارقي

ما أمكن .

جاءئي هذا الخطاب _ وقد امضاه صاحبه إ قبطي وواللعدد من التلاميذ بالمدارس الاميرية }

وقع فلبنتيتي من حيفا أسيرا في الصهيوتين تم اطلقوا سراحه و بر هو في طريقه في باب الخروج من الم عر من أمام فتاة يهودية من العسر منافقة وقالت --- اركع أمامي وبر هذا اعتراض او احتجاج لا يمكن تجاهله . قما راى وزارة

« آخرستاعة » - ٧

قدمی وغنی اهنتکم التی تعولون دید (یا فلسطین چینالک ۱۰۰ وظر الب یقول ۱۰۰ والا فان اسمح اللابالغر ۱۰۰ واضطر فلسکین ان یعدع بمااه یه اللباله ا محمد التابع



وجدة وانقاهرة

وكالت لهذا البحت فعمة

وت للفسه سينة ١٩٢٧ وبلغت

ووضع فيه اكثر مؤلفانه .

الفا من الجنيهات

فندب سموه مندوباعتهذهب الى الميناء واستخدم عددا من الغواصين الايطاليين للبحث عن ,البحت تظلوا يبعثون أسبوعين،

ميناء مارسيليسا ليس البخت 1 41 244

رلهذا القصر شهرة ادسة عدا شهرته التاريخية، ققد اقام فيه الكاتب الغرنسي المعروف بروست

وتحييط بالقصر حبديقة ساحتها ٧٥ قدانا وفيها غابة للصيد ، وقد الفق الخدوعياس كأن عليها القصر في العصر الذي

ومما يذكر لهذه المناسبة أن

ونيو ورك وباربس ورومسا وبغداد ويروتوعمان ودمشق

وَبِلَعْتَ لَعْقَاتَ بِحَوْلَهُمْ نَحُو الْغَيْ حِنْيَهُ ... واخسيرا اظهر بحث الغواسين أن البخت الفارق في

وزار الامير محمد عبد المنعم نانسوه وهو من املاك والده

تركة الخديو وزعت طي ورثته بالنساوي ، وللخدي حفيدان بدرس أحدهما الهندسة في فرنسا ويقيم الاخر في تركيا ويشتغل

شغل الأمير محمد عبد الشعم طوال اقامته في أوريا أثناء حلته التن عاد منها أخيرا بالبحث عن بخت عارقي كان يملكه والدم الحديو عباس حلمي الثاني !

فقد كارمن بينما استولى عليه الإلمان حسلال الحرب العالمية الاخيرة ٠٠٠ ويومند سلعوه بالمدامع وظلوا يستخدمونه في أغراصهم الحربية مدة الحرب

نعفان ينائه مليون جنيه ووضع تصميمه استاذالماني الهندسة البحربه وهو يتولى الآق رياسة اللابعية دائزج وكان الخمديو نقسه يشرف على بنا. يخته

لم اختفى البخت بمداستيلاه الالمان عليه وعرف الله غرقوان لم يستطع احد أن يحدد مكان غرفه وكأن ورلة الخديو ومنهم الامير محمد عبسد المنعم يهمهم البحث عن مكانه لتعويمه وبيع اجهزته وممادته وقدرت بخمسين

وحدت أتناه رحلة الامبرعمد عبد المعم الى أوربا أن أتصلت البحرية الفرنسية بسموءوا بلغته وان في الاستطاعة تمويمة

محستل نورساكي أفصائى ومولات وليرق ولأنجلزية



بحيدان الأوبيرا - أمام جامع الكتيا



الاجهسرة السينمائية ألني كانت

صدقى باشا بعد فياب طويل ، وكان لدولته سؤال في المجلس

اجمع كثيرون على أن دولته الما

ليكذب أشاعة معينة راجت طوال

ولم يدخل دولته الى قاعمة

الجلسة الابعد عقدها ، ودخل

بين المعامد في خفة ورشائة حتى وطوال الوقت كانت تعيانه لا وسمع دولة الشيخ المحسرم رئيس المجلس وهو يعلن تأجيل الإجابة عن سؤاله اسبوعا وهو يبتسم لجمع تشاطه وخفنا

و بحنفل بهى الدين بر كاتجاشا غدا بمقد قران كريمته الآسسة تعمت بركات على خطيجها الساغ

الطبيب عبد الحميد مرتجى وسيتم الزفاف في نفس السوم وسنقسوم به الرافصة سامية الساعة الناسعة ثم بفتتحالبوفيه في الساعة العاشرة ويسافر العروسان ومالجمعة الى الاسكندرية لقضاء السوع واحد ثم يعودان الى الفيوم فيقضيان السبوعا ثانيا . *** ومن بارس حضرت مستنجيت ومستنجيت الكباريات القرنسية في

السمين سنة الأخسرة كلها فان

« آخر ستاعة » - A

وفي مجلس الشيوخ ظهر دولة

في حوزة الامراء . أ

هذا ليقتعوا انفهم بانهم حقا المنهميرورة في حين أن باريس تفسهسا قد نسيت الصفيق استنجيت منزمن طويل ويئست واردا من مكة . . فقد كان بعض مستنجبت من سماع النصفيق الاهراء السميودين باخذون من في باريس . . . ولم تجد اكرم ولا القاهرة افلاما مصربة يعرضونها اطيب فلبا من القاهرة . . ولم يخيب مجتمع القاهرة امال ق تصـــورهم الى جأنب اقلام خرى امريكيـــة او غير دلك من ستشجيت في كرمه وطيبة قلبه ال

وقد دنمت محطسة الاذامة وسمع جلالة الملك عبد العزيز للاثين جنيها في اربع دقائق من ال سعود بنيا عده الافلام وبني ستنجيث واستحيق ام كلنوم ال تحقول بها الله و فارم وبها الات المسرض السينمائي التي زود بهسا الامراء المسعوديون _ خصصوصا الشبان منهم _ على هسدا القياس بالنسبة الي الزمن المدى تقضيمه امام الميكروفون وبالنسبة الىالجمهور قصورهم . . وأعلن جلالته عدم الكيسير الذي يحب ان سمعها اكثر من الفي جنيه كل ليلة . . أ رضائه عن هدهالاجهزة واعتبرها منافية لتقسير الدبن الحنيف تم وقد اقامت مستنجيت الناء زيارتها للقساهرة في فنسدق عمليسة واذا هو يطوف دأت ليلة سميراميس المطل على النيال بقصور احفاده واولاده الامراء وكان أول مااثر في نفسها شمس ويدخلها بلا سابق خبر فيضبط القاهرة وحرارتها ... لم منظر النيل والمراكب الشراعية وهي عبده الاجهزة السينمائية الناء الممل فيامر خدمه بتحطيمها . الساب على مياهه . . .

لحدثت عن آخر مكان زارته ثبل قدومها الى القاهرة وهو اسبانيا فابدت اعجابها ببراعة الاسبانيين في الرقص. . . وقالت انها سنظل في القاهرة حتى عيد الملاد . . . وقد تذهب الى بروت بعد ذلك ... ثم الى كندأ .. وقد خطر لاحدهم أن يالها: ٥ لاذا لم تنزوجي با ميس ١٠٠١

وكانت مستنجب قدتماقدت على العمل في القاهرة مقابل ١٢٥

چنیها ی البله و کان عقدها ان لمصل لبلنين فقط ولكن الاقبال عليها تكفل بامتداد العقد ليلتين

ولعسد كان الافسال على

ستنجيت في القساهرة بدافع

القضول اكثر من أي شيء آخر

واختفى من أندية القساهرة سليمسان نجيب بك وعرف اســـد فاؤه انه مكب على انجاز روايته الجديدة « ماتريد المرأة» وكان قد أقتسما مثل عامين من رواية للشماعر الفرنسي المشهور ويقول اصدقاء سليمان اله لم

فصححت وهي تستقد الطعام: « الني لا ازال انتظر المريس. الرتقب ؛ وأنا اريده جميلا جداء

المرتب و التاريخ جميلا جداء غنيا جدا . . . وانتم تعرفون ان الزواج رواج العمر كله . . . ولدلك يجب التريت وانا لايزال

الوقت مسما لي لكي الكور، ال

السامعين بعرفون تسمينا عن ستها المتقدّمة وأن لم يعر فوا السن تماما على وجه التحديد . . فان

باريس نفسها لا تعبرف س * ميس » بالضبط ولدلك تطلق

عليها اسم ١ المراة التي لا سن الها ١٠ ال

ومن باريس تعبود هسلا

الاسبرع السيدة فوت القلوب المعرداشية بمسد أن

فامت برحلة طويلة زارت فيهسا

والحقت نجلها بجامعة اكسفورد

طبع كتابهما الجديد باللف

الفرنسية واستبكون عنوانه

الكناب ديبان منكبار ادباء فرنسا

واحدهما من الخالدين اي من

عضاء الاكاديمي قرانسيز ...

ويقال ان الإدبين ، امتدحا في مقدمة « رتوبة » ادب السيدة

قوت القلوب واسلوبها والفكرة

الرَّائمة النَّي تجلَّت فَى «رَنُوبِة». أما قصَّة « رُنُوبَة » فيقال انها

ئمنة أحدى صديقات السيدة قوت القلوب ا

وقد الفين في باريس عملي

كثيرا من العواصم الاوربيسة

آنها تقول ذلك وهي تعرفان

الوجيه السودائي عبد المتعال محمد عبد الله الوكيل العمام لسيارات سكودا بمعر والسودان بمنساسية عودته من تثبيكرسلوفاكيا حيث تفقيد أعماله الواسعة وسنظهر نتيجة



ليست وزارة قومية ! ٠ ٠ ٠ ولكنها آخـر ساعة الجديدة

تصدر دار الخير اليوم الل اسبيوم مدانة والمراورة الخير اليومية الحير اليومية الخير اليومية الخير اليومية الخير اليومية المناسبة والم اليومية في الله المناسبة المناسبة المناسبة اليومية اليومية المناسبة اليومية اليومية والمناسبة في المناسبة والمناسبة المناسبة اليومية والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة الم

وقدلك استمرت الماولان والتجارب الرواديان حوال أنماء ، وإنشغل المحرورة و والديون والعمال الإسامية المستوال الاستر المعادلة لا إيراما المراب والمستوال وقد الحرات بعض طفة التجارب وطبقا المالي مقد عامل المستوال المعاولات المستمية والتطور الذي حدث في اصمار الحراسية المستوادة على المعاولات وتعب ان تذكر حنا ان الجريدة لن تكون على حساب المجلة - - بل المجلة ستكون كالإعماد المبائزة في جمعها وعام مستكون كالإعماد المبائزة في جمعها وعام ستكون اجمل واقوى من الإعماد المبازة مستون "كالانتداد البادارة في حضية وغدم المساورة الم "ستول المهاورة في المساورة المستون المستو

ولقد احمد التشر عن ، اخر المطاقة ورجة وجعل البيد الله مسياح وجعل البيد الله مسياح مشان من الانتشارات ، كما تقيل عليه المثانات ا

المن المراقب المن المنافع الم

مساعدة لها على القياميما تؤديه للهيئة الاجتماعية من الاعسال النائمة في خسمة الانسانية

يكن في حياتهمشغولاكماهوالآن.

في الصباح بباشر اعماله تعادير لدار الاربرا وفي اللهبر بروفات الرواية الجديدة حتى المساء . . وفي الليل العمل في استوديو مصر

في الفيلم الجديد الذي يعمل فيه

مع انور وجـــدى وليلى مراد ونجيب الريحاني ...

وشهد الامر عبد الله الفيصل

هذا الاسبوع مسرحة السهبوني على مسرح الاوبرا الملكبة وفي البوم

النالي عاد سمسوه مرة ثانية مع الناقي على السمو الاميرة زوجته لتشهيد الرواية ويشهدها معها

ووزعشا لجمعية الخبرية الاسلامية

تذاكر حفلتهما الخبرية السنوية

ودارالاوبرا اللكيةغدا علىحضرات والنواب ووجوه الامة وكبوالها

واعياتها وسنفواء الدول ومن

يقبلون عسلي لشجيع الاعسال

وليلا من أبهى الحفلات السلية وقد جعل الدخول للسيدات مر

لساعة النامنة صباحا الىالساعة

النالية بعد الظهر وللعموم من

ويسرنا ان تقبل الامة المصربة

الكريمة على تعضيه هذه الجمعية

الساعة الثالثة بعد الظهر

الساعة المادة عشرة مساء

وستكون همده الحفلة تهمارا

والير بالفقراء -الخبراء بقردون ؟!

عندما أنبت شركةمصر الحوبو

الصناعى الحواج اولّ انناجّها راتُ ان تعرضه على الخبراء الفنيين وقك قام هؤلاء الخبراء باجراء

الانتساج وقرروا انه من حيث الصناعة يعوق غيره من انتساج البلاد الاخرى ومن حبث المنانة يضاهي غيره أن لم يفقها

يشاهى غيره أن لم يفعها وضله علمت أخر صناعة أن متوبع أما وشاء أن تتويل الخيوط ألى انتجهسا شركة مصر للحرير السناعي ألى نسيج وأن أفضته حسوش في السيوق المطبقة في وقت قريب السناوي المساولة المساول وقد دل البحث على ان يعض وعد من بيخت على أن يعلق ما ماكينات التسيح في ثير كه مصر الفزل والتسيح بالمحلة السكيري وشركة مصر لتغزل والتسسيح الرفيع بكفر الدوار غد اعدد الرابيع بعد التنجيه شركة مصر التحرير المستاعي وستشرع في ذلك عند مايتوافر الانتاج وبذلك

لا تحتاج مصر الى الاستبراد اعزماعة - ١ مكر-

شهدت شبين المسكوم يوم

الخميس المبانىءغلا فخما ضم صغوة الاعيان فيمديربتيالغربية والمتسوقية لمناسبة مقد قران الاستناذ عبد الكريم العبد من شباب هما الجيل الانتصادي ورجال الاعمسال في كفر الزيات على كريعة حضرة النالب المحترم سين بك حدوت فلهما اجمل التهائي واطيب الاماتي .

واللد كانت علامات الاستفهام التي

متكون ابلغ من جميع عدم الردود ا زفاف مبارك

المانى مقلا فخما ف

جريدة الدفاع

صدر صباح الاثنين الماضي العدد الأول من زميلنما المربية جريدة الدفاع الفرأ بعدا حتجابها لظروف فلمطين الطارلة تكانت كالمهد بها حافلة بروح الكفاحين العروبة والنضال في سبيل الحق ونحن نرجو الدفاع النجاح والتوفيق في عهدها الجديد

الاستاذ صموليل الاقصرى المحامي بالاستثناف المالي ومجلس الدولة نقل مكبه ليدان توفيق

ابراهم النشوقاتي نرزى دچالى ، سيدات ، جهادى) شارع الجوهري ميدان الملكة فريدة الدور الثالث سكن

رتم ال

زا تدالمسيس بربتا الأتومانيكى عياد صلب قوى الاحتمال مِمَّلُ مَانُ لِلْمَانُ مَعْفِينُ إِلَمَا وَزَمْ١٠٢ع مِعَ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِعْ مَثَا مَانَ لِلْمَانُ مَعْفِينَ إِلَمَا وَزَمْ١٠٢ع مِعْ وَلَلْعَالَمُ مِعْ ومسل بكمسة معسدودة دارالاساح: حنني محمدالسجولي عبدان مريق باسكندية مديده عند المعدد

وزارة الحربية والبحرية - مدير عام مصلحة الطبيران المدنى يقبل العطاءات لقاية الساعة ١٢ من ظهر يوم٢٧ /١٢ /١٢ ١٩٤٨ عن انتساء خزالات مسلحة تحت، الارض وصهاريج صاح الوقود بمطارات الماظه _ الاسكندرية _ بورسيعيد _ الاقصر وتعالم السروط والمواصدة المستعادة كولوسكية واقتدم والمستراة المستوات الم



صَعرالبيع بالجملة : حارة الشيشيني بالأزهر

الفاءالمنافشة مان الصحف فى تشكوسلوفاكيا



بعد تراجع بريطانيا في مسالة فلسطين بريطانيا - غربة ٥٠ امريكاكاتت في جيبى راحت فين !!

جييش أمريك مكون من ٦٠ ألف قطية

يرسل إلى أورب لينقذمشوع مايثال تنقيف القراء بحيث ينفهمنون طبيعة الحوادث كما عي

اما المستر هرونك مسدير الاستملامات فمن رايه أن الكفاية الصحفية والسرعة وقوة الابتكأر كلها لاتستفيد منها الا الصحافة تخدم النظام الاشتراكي فيجب ان تكون وسيلة للتربية والزعامة الساسية الشعب لان مهمسة الصحيافة الاولى هي أن تكون صورة صادقة لما يحدث في العالم وقد تشرت جريدة « ريـد براقو ١١ وهن جريدة الحزب مقالا افتناحيا إبدت فيه أسفها لان بعض الصحف التشبكيسة

يتناتى مع حرية السحافة 11 وخنمت مقالها قالة :

تنظب أن يعير كسل سحفي عن في التقدمية . . . في نطاق المثل العليا للطبقة الكادحة التي تحكد!!

أما النسون الدولية فيجب ان تعالج من زاوية اخرى ترمى ال

فعال. ... أن جميع الصحف يجب ان للغى مساحات الإمسسلانات وتحصصها قرياضة !! والمنافسة بين الجرائد والمجلات

تقتصر كل صحيفة على خدمة طبقة من الطبقات ، كما يجب ان يعاد تنظيم كليات الجامعــات بحيث تستطيع أن تخرج الوجود كتابا اخصائيين في الموضوعات إلني يتناولونها !!

ان تبرسم خطى الصحافية السوفياتية بحبث تخضع لادارة خاصة تراجع اخبارها حتى لا تسافى مع الحقيقة ! وتكلم وزير الاستعلامات مرة

الاستغتاء عنها كلية فاني اريان

- يعكن أن تخصص الصحيفة فيكفى أن يحسمن لها ١٢ ٪ من

ولكن بجب أن تكون هناك في الدولة نحت أشراف النَّقَابات

وبذلك استحيل مهمة الصحافة الى تربية القراء على ان تهتم اهتماما خاصا بصراع الطيقات ! الحربة المزعومة

تحت النظام البرجوازي ال فانها بين العناصر . ان واجب الل جريدة اومجلة استراكية في المستقبل ان تعبر عن أراء طبقة واحدة من طبقات

ألزواعة فاذأ كثبت عن السياسة من الرراعة لاتكتب عن السياسة

تقبل عطاءات بديوان وزارة

لمارجة وجافة مطوية للجيش ضروريا فيجب أن يكون الجايا بحيث لالشوء أفكار القراء وزاره مقابل ، ٢٥٠ مليما يضاف عَهُ لَنْهُ لَلاثِينَ مَلِيمًا ١٠٤

في امريكا جمعية معروفةباسم ية اسلاقاء القطط ا

وَقَدُ اصدر رئيس الجمعية اخيراً نداء هاما حاء فيه :

رعلى الاخص باريس ، في أشد الحاجة لهده العطط بسبب لحر ذان التي كانت تهدد بعر و

ا. وفي كل عام تقوم فرنسا حملة عامة نسد الجردان ولكي وُدى هذه الحملة الى القرض الاف الاعلانات وتلصقها عملي الجدران حتى تحث الناس على الاشتراك في مقاومة الجرذان. ولكن حدث هذا العام أن الهيئة الشفت ؛ رهى تبحث عن هذه ماديد البار عات الني أعدتها الاعلانات والمطبوعات الني أن الجرذان قد التهمتها وألت

« ويكفى هذا بالطبع لكى يبرر
 وب ارسال حطة قوية مكونة

بواسطة القطعا ذات المثل العليا اوروبا ما دابت القطط الاوروب ألنى تميز كل مقائل امريكي. أه قد تعلمرت وفرت من اليدان . « ومما هو جدير باللأحظة ان وعلى الر هذا النداء أرسل المستر كيندال تقريرا ضـــافيا الابيض ، وقد شمنه احساليات كتسيرة ، ومن اظرف هسده الاحساليات ال الولايات المتحدة يمكنها أن توقر تسمة اعشسار ما ترسله من طعمام الى اوروبا لو اللها ارسلت البها حملة مكونة من ٦٠ الف قطة ا وفد اهتمت الدوالر الاقتصادية

كيندال واحصائباته ولكنها أبدت بعض التحفظات قيمسا بتعلق

ارسال . ٦ الف قطة الى أوروبا ولكن لا يجب ان نتسى كذلك ان النصر الذي تحرزه هذه القعلط سيكون النصر الأول والاخير اذ ان عده القطط بعد فضائها على الحردةان ، والعصالها بالقطط الاوروبية ، سيحت لها عن طمام جديد الى تموين هذا الجيشمن جيوش الاحدلال ! و

الممول الامريكي يدقع مبلغا كبيرا المعول مسريعي من المال في سبيل تموين اوروبا بالفسفة، ، وذلك طبقاً لمشروع الاطنان من البضائع تاكلها الجرذان الاوروبيسة التي تمسلا المواني القديمة . وما دام الامر لى ارسال الطعام الى أوروبا لأنّ هذا الطعام تاكله الجردان ،ولكنه

مستاعلي القضاء على الجردان! نصرها الاقتصادي الاكبر في اوروبا بواسطة الدولارات ولكن

اعرساعة - ١ مكر-رُمن منات القطط الامريكية ألى

براغ - اراسل آخر ساعة : للصحفيين ، وقد أقر الاسس الرئيسية للصحافة التشبكية في المستقبل . وقد تكلم المستر فاكسلاف توبكيوزير الاستعلامات النشيكي

يجب أن يوضع لها حد ، وأن

ونكلم المستر جوتولد رئيس

محمد مصطفى ناصف ٢٩ شارع شريف باشا

مسدفان مصلحة وطنك ومصلحتك الشخصية مدفان تحققهما بمعاملتك

مع مواطن لك

محلات ناصف

اصسواف

ملابس جاهزة وتفصيل

للرجال والسيدات

خردوات بيجمامات قمصان الخ

نجف ، رادبو ، اباجورات

شنط سفر جلد وفي

احسلية

ادوات کتابیــــة

ادوات زيئة

سراير ، خزائن حديد

وأخرا الجيد والنافع من

مخلفات الجيش

(قسم مستقل)



ينا رميسوسس بحنية

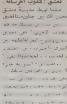
تعلن جامعة داروق الاول عن فلو وظائف كتابية من الدوج النارسة بها وتشمرط في الطائب ان یکون حاصلاً علی شیهادة الدرآنية الثانوية فسم خاص او وتقدم الطلبات باسم سيكرلير قائله ١٥ ديسمبروسوف لانتظر الطلبات السابقة لهذا الاعلان .

وزارة الحربية والبحربة

لحربية لغاية ظهر برم ١٢/١٨



الحبل الحديد ينظر الى الماضي



January Comments

947 -471 1-1-4 the Contract of the of the same of the

, all grants or ود دريع ميات ا







الحجاب بتقرص ٠٠ قاصمح عطاء الراس







صف الحجاب! .

ل دوميسو بنتظم عملي باب السيتما بعد حصلة خاصه



حيث بعيش الرئيس الذي

الدلل يروى لك كبف أحبوق الاميرال الأنجليزي جورج كوكبرن هسبغا القصر في عام ١٨١٤ ، وكيف لم يبق منه بعد الحريق غير حدرانه السوداء . . . وكيف أنَّ هذه الحدرانُ قد طلبت معد رئيسهم مرتبا بلغ نحو ... جنبه في العام! دلك باللول الانيمان حتى تحتفي بهائنا كل أثر فيها للون|لاسود.. فينمى هذأ العصرمبددلك الوقب

بالبيت الايص ٠٠ تمال تدخل الى حديقةالبت الابض ٠٠٠ ليس هنساك من حول بينك وبين دخول الحديقة أن أي السال في وسعه س

بدحل الحديعة وينوغل حنى ىاب ألمنول ... مَلَّ أَنْ السافُ المؤدى الى المدورين الارسى والأول مفتسوح باسسمرار للحمهور . . وكن الوصول الى العامه الحمراء أو العامه الفاسة الحمراء أو العناعة العدراء أو القاعة الررقاء ا

رهکدا درفعول ین رعبه کی مريكي في رؤيه المترل السدي حاسه التي يحب الرئيس ال میشها دی مترله

مال نمر بداحل البيت ... اته يشمل عشرين غرف النوم ، وقاعه للالماب الرياضية الداحلية ، الجسائر) وحوضا الاستحمام . ان امريكا تحب لاحصاء . . وهاهو الدليل فول لك أنه لو كان هذا المزل ملكا سراب لا بقل معدارها عن ٧٨ لعا من الحنيهات كل عام ..

هل تربد أن تسميتمع الى احصاءات أخرى طريف من دئيس الولامات المتحدة . . ادر فاسمع ا

". س الولايات المتحددة عامي في كل مع حمداله لاد، حد له معاس بعقبات و بدوم الحكومة له بعميات سنل مُلاسـهُ وكيهــا ، وهي سلح بحو الف حبية في المام الواحد . .

وفي اليب الابض حبيلاق حاص بير الرئيس تحجرته .ق صباح كل يوم ، وتدمع المالدولة مرتبة ، كما تدفع له ثمن ما يستعطه من الصابون والعطور وتدفع الحكومة الت تمرر الحرائد والمحلات الني يقرؤها لرئيس ، وهي الن بطب له طاقات الريارة . . .

ومعالج الدولة برئيس الولايات المتحدة حسمه واسيانه بالمحال عدا العافه الله على طبيب مقهم البيت الايص لا بارحه المه . واذا رار الرئيس اي بلد في الولايات المتحدة ونول في اي فقدق من الفنادق فان الدوقةهي

بمسال معي الي المرن بمرة ١٦٠٠ شيباري سيفائب واشتجش م سوف تجد مصلك أمَّام مشرلٌ النصَّ اللونُ عملتحفض اسه . لا عيره عن المساول لاحري الا دات "محمه .

و هذا البرل عطل فنبوي رجل في الإربر ، نفض الرجل مان اضعه تومان جند براء



الامض مبلع ٥٠٠ حنه (الهام



المسودة للرئيس برومازواعصاء الوزارة الامريكية عند احتماعيس بالدار السيفساد في عام ١٩٤٠



س البيت الايش واعد السكيل في عام ١٨٠٠ ــ وقد خصصت الصالات الوجودة في الدور الاول الاستقبال والطلات - اما ر. الاعل فاسسه خصص لاقمة الرئيس ويلتق بالبيت الايش بقة مكون من كالانطيقات به مكاتب الدمل الفاصة برئاسة ويراكب المتعادل الاعتادل المتعادل ال

11 - ((آخر ساعة))

ايضا التي تتولى دفع الحساب! وترين حجرات البيتالابيض بِمَا لَا يَقُلُ عَنْ ٧٠٠ زُهُرَةً كَــلَ يوم نؤخذ جميمها تقريبا من حداثق البيت التي يشرفعليها عدد كبير من السنانيين بتقاضي

ولرئيس الولايات المتحدة حق استخدام أي بلرجة من بوارج

الاسطول الامريكي وفي استعاره اي جواد من حياد العيش ... وهو _ زيادة على ذلك كله _ له مُحْصَبَصَاتُهُ وهي لا تقل عنن 10 الف جنيه في العام! * * *

تعال الآن نمر بالدور الأرضى ... اته يزخر بالواثرين ، وهم حماما من الفصولين الدين لم بات بهــــم الى هــــــــــا الأ الاستطلاع . ان كل امر يكي نعسر رئيس اولايات المتحدة رئيس شخصياً ، وهو بعرف الله ممثله وممثل الشعب الأمريكي كله . . وأنه رمز الساولة . ولسذلك بهتمون جميما بمعرفة كيف الرئيس ، وفيم بفكر وكيف يأكسل وى الاصسماف بعضال .. وكيف تقص ليه

باته) قمیصه وما همو لون

وهذا الفضـــول مما يزعــج الرئيس ويقض عليب مضجمة دون شك بل انه يقصر حيباته مملا . . بَمَا لا يَقَلَ عَن خَمَسَ سنوات في المتوسط . وقسد مات ثلاثة من رؤساء الولايات المتحدة في اثناء أدائهم وأجبهم. هم : ويلسون وهاردنجورور فلت . . وَقَدْلُ مَنْهُمْ لِلْأَلَةُ أَيْضًا هُمْ: لنكولن وجارفيلك وماك كينلي ولكن كيف بسمحون لك أن

ومن نيما يسمعون من النكل تتحول في البيت بهــدا الشكل دون حراس ينبعونك ويراقبونك ادا كان بعض الرؤساء قد قتلوا بايدى المحرمين السياسبين ان الدلیل بستم لك ، وانت مى عليه هذا السؤال ، فیشير مسن طرف جفى الى شاب وجيسة حُسَن المُلْسَى يُشْبَعُ الدَّبَاءُ مِسَن عینیه وقد وقع ... کای راتر آخُرُ ــُ بِنظر آلى بعض الدَّـــورُ الموسوعة على الحائط كانــه لم يرها من قبل ... ولكنه في الحقيقة لا ينظر الى الصيبود المرفوعـــة ... بل هو براقب

الزَّائرين . . . ان له زملاء .. وقد النشروا جميسما مين الزائرين والزائرات براقبونهم ويتطلعون باهتمام الى وجوههم) بحماولون أن عراوا مَا أَنْطُونُ عَلَيْهِ لَرْبَارِتُهُمْ لَلَّمِيتُ الابيض من الانسراض . انهسم نكونون فرقة ٥ البوليسالسرى الخاصة بالبيثالابيض، وجعيعهم من الرياضيين الأشهداء الدس جيدون الرماية سواء بالبــــد ألبعني أو باليد البسري ، واهم

. يحلق ذقنه على حساب الدولية

راجالهم المحافظة على حيساة رئيس الولايات المتعمدة ، أن الامريكيين يعنسرون حياةالرئسس ملكا لصاحبها ، ويُعض الأمريكيين المتعصبين او احدهم قد يف بوما في القضاءعلى حياةالربيس ادا اعتقد انه انحرف عن مبادله! ولذلك فان مهمسة الحسوس السرى في البت الإبيص لب بالهمة السهلة ، وخاصة بسب هذا العدد الوافر من خطامات التهمديد بالقتل الذي بتلقمها الرئيس كمل يسوم في بريسة، الحساص ، أن رجال الحرس

الراثرين الدين لا يدل شكلهم او مظهرهم على أنهم بيبون تي الاجرام . . . ولكن الفراسية والتحمارات الطويلة ، والصلوم النفسسية التي تلقسوها هر النى تندرهم وتدفعهم الىالحطة الشديدة. وهم يحملون سلاحهم باستمرار ، ولكنهم لا يظهرونه حتى لا يكشف عن حقيقة

السرى ، في هدوئهم البريء ،

كثيرا ما يطردون من البيتحصص

وقد حدث دات لِلهُ من ثبالي الصنف ، حث اشتد الحر ، ان رای احد هؤلاء الحسراس منظرا عجیبا ؛ حنی لقد ظن از الحر فد اثر في اعصابه ، وفكر نى أن يدهب لكي، يتناول مض المرطبات ظنا منه أن الدور هـــو اللي سبب له تحيلاته وأوهامه، ولكن المنظر المجيب عاد الى

آلمثول أمام عينيـــه ... فــكاد الرجل يجن حقيقه ... ذلك أن ملاكا ، ملاكا حميقيا برتدى اللابس البيضاءالماصعه وينتمل حماء ابيص اللون ، ويحمل اجنحه تبعث أبطيه كان يتقدم منه في الظلام ...! ولمأ وصل الملاك امام الحارس كان هــذا الاخير برتعش مــن الجوف بشكل واضح ، ولسكن

حوفه لم يعنفه من آن يصلح بده في حسبه على قنصيه مسدسه ، وقال الملاك _ ان لدى رسيالة مر الله احملها للرئيس ... ويحب ال اراه في الحال ... ا

وتمكن الحارس بكل صمويه من أن يقول نصوت مضــطرب

- أن الرئيس ليس هنا ..! واتصرف الملاك بالسا ! وليس هذا × الملاك × هــو الرائر الوحيد للبيث الابيض. . ان البيت يصنج كــل يوم بمن نظلون مقــاللة الرئيس لاســور بقولون اتها ذات اهمسة عطمي للدولة . . . بل للمالم ! ولـــكنهم مع ذلك لا يقابلونه ! اذ منهم من ول اله توصل الى اخـــــرا أَشَمَّةَ الموتَّ ؛ اوْ وقف على مُ

الحركة القائمة ، أو اخترع آلة مى وسعها أن موطنسة أركال السلام فى العالم !

رحدم أنبيت الابيص معظمهم من الربوح ، وعدا تقليد فسديم جرىطيلاؤساء الولايات المنمدة وبعض امـحاب الملاس مـــ الامريكيين ، ويتراوح عسدده، بین ۳۰ و۳۰ خادما ... وهـ بعبشون فی جناع حاص سر الب ... واكثرهـــه عسى حياته كنها صه قد سرحه الا

نعل الآن فيل أن تعادرالنيب الانيض لنمر يهذا المتحدالدمير السب الأسمن اله م

ال المعاوفين باسرار سب عو ، ر فانعها الحاص بالنب الانتص واله كلما حلب به سياده وار حديده . صلب ادحال اسلاء ب

بالنب لانص كسير مي د - 17 = -41 عيالها هرا و حددساها م

وهلاه م صورة مسن المسن راسس سولانات المنجدة عد بدکروں منه آبه کات اللائن المنتسولة في ح الصالونات ... ولكن ما عب الصورة الحمسه البوله الملد -الى حالب صور السيدات أأنها ليسب صورة مسيده ولكنها صوره سقاء ، ، ان هذه السعه كاثت من ملكات البيث الابيس. اذ يقول الدليل ان جيمرسون اللي تولي الرباسـة من ١٨٠١ الى ١٨٠٩ كان عزبا ، ولـدلك حلا البث الاستس في عهمماده من سيده اولى , وقد استفاض الرئيس عن السيدة الاولى بهده السعاء لكي بؤنسه في وحديه.

بحار لکی سنعتمر به میں وهاده صبورة مسر فيلمور الني حلت بالبيت الابيص مس ١٨٥٠ الى ١٨٥٣ انهم يذكرور عنها انها أول سيدة امرتعاعداد حجرة استحمام بالبيت الابيض.

لاشب أنه عرف أي طائر

وهذه صندورة سنز هابر الاسعاب البرطانة أو الاسترايق السمسيدة الاولى من ١٨٧٧ الى المما وقب اشتهرت بأنها م مت ادخال الخمور الى البي

الابيض حتى اطلق عليها المسر ليموناده الأ وهده صورة سنز بالرروحه الرئيس الذي تولى الحكم مس ١٨٤٩ ، وكان من عادتها ال

ندحن السب مي السب وهقاه فنوره مسر كلبعبيد روحيه أترسن النقلية البدي اسعت مرس ۱۵۰ عرب

ولا راد أر سره م ترق د نظره عد ، ند دروجها



عود بناء البيب الابيض في ومنفحةل بيام مساحته ١٨ فقانا ويوكن الو**مسول**اليه

وبمسته تبانى بودنات اهيها اليوانة الؤدبة لل سنطانيا افتيو وهى الك

مرت اعداد ال عسود الاحداد الموارك على أن عدد الاطفر احداد وطول ما معاوم احداد ومن الطالبية الامريكية الريادهي كال عدد طور الرام لمد المحدد المجديد لوال السيد الانام حسيدهري مساطة طول عليه مساطة وجرحة السعن ، وطي التهلة يتواني الداركيات التعدورونية وعدد المعدرة معال المجدود المعال المجدود المعالدة المعادد الم

وأنا شيحصنا لاأرال أعسرة حد عبا _ أى في الجلوا _ بعدم. السنوات الطويلة • ه وساص دائما 'حسما . البجلترا سواء كان على أراس اسمى كاحنسى او لا وذلك لا أحد الفلائل الذين يعكرون هده البلاد تعكيرا ايجابيا !!

، لاأطن ال العاء آير أها و المسلاقات الحدرجم الدي يرتع له وذرة من الاثر وفان الارلىد، سوف بسكائرون في المعلترا ود لان في وسعهم أن يستعملوا دا

ادهانهم وذكاههم ... د برأنا على كل حال مس... لان أكتب لكم مقالا ادا دمعثم الفي حنيه _ لكي أتناول الس من حميع وحومها ١١ ۽

يا شيكل: عام ۱۰۳۱ استمی مد الد و الحالة ا ا عليهاً بدال به الدينوي هناما. التحليز أو يا عامل لا تندين الدين بن ابر وبرطانيا صفته ألارلندي عدواً س الاحات كان على كلواحد الاول مي بريطانيا فأجاب يسا على مهم آن بحسن على ترجيس بامثل ء اسي لاأعتقب أن قطع آير دن دن سن ای رضعهٔ . کما بهال

لملاقاتها بالبطئرا من الاهمية ه لقد كان الارلنديون دائما

لحاة السياسة ، وقد سال مقول حلى المسعم الرام سنة الكال بمبشول في الجلس كالفرياء ٠٠

كُون من جمهــــ العـــــوب في



بيعثن عن «القداء» على الشاط

مهاها من الديارة والوعيان ١٠

المخال رابع ماحرا المال أواكا

ساعه ماعسورانص سرنع و ٠

س الا، حار ، حفو فوق البعداء م

، لكم طبعة بار • "

حمد بنام المراق ومنجر هس والأساوس احصال الطبيعية ان بریو او واین جیسؤه

محم ، له حب ريدل بر م الله الحسال من الفيود (١٠٠٠ ما ن

الى السام . . حفاد الاقدام حوات بين وطوحن المديناتات ٠٠٠ م من حدال المراق العقاد والأمند السميك نهت ر ۱۰ م موج سياس

العراق بالمدوب حرسده ال عبر المساق ق عمله على ساه دخله

، نے حمات الدی جنی

السير حدير دحه

4 - Sall _- 140. AA



العوده الى الشاطىء لاعسداد القفاء واحرا وجدن القارب طالقعه البمرحن في مياه دجله









المرح على شاطى، دحله . .



صبد السيمك ((غية))] .



ر ۱۱ العقه المحمد ال معناء ورفض . بم بدا رم مك . وصيد السمك مراق مفله ا

ن قرائب بالصابة النمسين " فسباب المعراق في فيهو - الحسال بين الاشحار ب مداد من حد لد وا طابق ك دون الرادد عسه ام لدوم كي ينه مسادا ا



الحلو باكل الحلو ! سرحان بناجي ايه ! ؟





A few constraints of the constra

اعب اعمل ا

مس معن عبد الملك

ر ۱۰۰ پاکست ۱ - مااری فیك شنت

ال المرافقات ال ماكان الا الحديث والبطر

and the second

الله المراجعين الحديد المديد الرواح الحمالات ا ارواح آخرمال ا افتسال دائرہ از اس عملی المحال المحالار ام امار حال المحالار امار احتمال

رو مداه د فرمور ۱ ، علم ب د دران در ادر ادر هر د از مدم عدر درجه الد اد در ده عدر را بحد به یا نصرت در ص لاسخار حدد صوء الام ۱ وخیل برد آوهی سردرهدافتان ۱ د مین

احل منظر ا

النعر الى الحسان ! 4 4 4 4

٠ سار چې ري ال حدال أمو سنده عام مراه الماد على حموا وحل هسال عاطمة الدل والهوال :

ناهو الجمال ؟! و د ما دو موالاله

س يكون السيء حميلا ١٠

and and

. . .

للسيدي أيين ولحي محمل بالحالي والم إدامة إن هما هو الحيد

ة الحديد بحاول أن يمنح السابق ثلاثة الأفجنيه والصحافة تعسارض

ابت نبعيد ما اتعق عليه ، فه مدالعزير باشا للهجته اللطبع وانا مالي يا سيدى ا وفي اللحطه دق حرس البلغون وا النكلم هو الرحوم عند الحيا بروب بائنا فلما رددب علب مال ال ر - ساق اسسا معادسی ، وسالی رسدی عن علمي بك فعلت أنه مر به نعان مادا کسب ا علما دان ولذبها اتعمیا مع لطعی سیء حر . دست آن لطعی

سدند سب می رد می را ر لا د در الحريده حي بس

، بم اکد اسهی ص حصاد الممال وكلفة بي سمرع فو د الدين دد . وضعت الحر می موعیدها ، ولم کلم هام باسا الا عد اسهاء الطبع ، و سالس تبا خلاك بالحسلة ال سياريه الوحسيده « بعر ا ٠ شالع

ال العالمة التي فصيدت اللهم ولم سجمور الرسمان باسا فم علك المين س الكرم التعسمان مكافأه الدر جدمون الادهب بورراء نمد اسرالهم اووارد عمالعمد جمدي



السا في دالت الوم كول

الاد د احس بدامر تر باللاء و کال تقد اللو الم س اداره حسوب الأمر ك عالم السالم أمادا الأال حيرانا فان الأمالسكية اسس سع الطعم عمر سی الساد بالإساد سم

في علميه وألم بدر سي بان عو السوء مر مس ١٤ ضع _ عر الحدة لم ومة مرة وسمانك بينو فو



- محمد ب اوهاب فنعول مرح می جمیع الادوار الین به به می السناسه . . وهسو د مدر نفسه فاشالا می ای دور ف م به حس الآن ..

. منعه درو ماسی انهـ فسيت في قبلم برخس . فقد المن عوم بدور الأم ، دول ال تحس احساس الأم . وقدالك فهن تعسر نعسها فأشله فردها

وُوْمَن فريد الإطلبيرس بان العلم أو التجام بوقف عيلي المحرح ، لا عمن الممثل . . . وأن الممثل ما هو الا عجية في بد المحرّ كلّه كنف شاه . . واداً رقد فشل در دور على



... وحاء الليل ووقعت بمبلى المبرع لودى دورها الحيدية واكتها اكتسعت أنها أنه سبب الدور تماما . وبالرحد مسر بلاک اللقر به مده رات معامها



كل ما قطه هو محاولات الوصور سمائلة الحالية أنام أن كان شابا لاستطاح دع النجياج ، الدى سئساده . .





لموريس ديكوبرا

اوهام . . . القرام !

عدم المرد الحرم فيما عليه ولك أنهم ا

الكريم .

م مورس ديكورا . - العرسي الكبير ال المول سمين فالا لا نعم ١٠٠٠ عا لاعوبول الآن لتعصيما

فهو پند سخه به دره ع هدا النواري اليام ن يهما للحيد اللي به الد كه اليام يا ما لله حفي الهدد المال أمال

سر السماده

Partiet St

اصيب روحت بوكام ولم تعد

ه احسارم اراء وحیالات روحنك ا

حيث لا من . حدرت ي منه ۲ کی اسمال اید او ۱ به دیالا جراحد کی

ا - د حه سدل رافعال - رحم حد اعداد الماسالة الماسالة الا مورا حددها لك و د. لم

حطناء منعبون المناسبين

فهندون فكسبكو مساد رفش رفضا بابا کی تحظی معه للاده ، صبر على إنحضا باسعه الاحسارية المريجيها اسر میاں می احظاء کسر نے الے کا در ماں مگنم

حال مست کال دل حصاله ان المفرد ۸ می در ۳ می (مالاد مورده المی عدال

مي ، اد لله عدلهد دروعه ، شسرون الهشاه سسسسسس ال نشا، الواد داد ،

ال فضاء الوالم المسابق من المراد الى في الله والمسابق السنو المسابكر حب به عالم د مسهوره

العبيلة المريد ٠٠ الصيبة فراعال واستدعت بعص عصاء

و اللسة الدرة السلة هـ سه اسه د اوس سی

معددہ م ۱۷ عال علی ال

× 21 26 . 1 . 1 . 1 مام روحه في ملايس الرحال ماه روح المحال موسي الوسي الماحديدة الماء الماطر الطبيدة الحديدة ا ٢١ لاندحي (السمة) الا ادا

حدره غير مهومة مالد آوار نظم آنته ! استهر الحدران ماد آوار

عرال بعد المهالة التابان الماندم الساسالة وإعاده سانه ۱۰ وید نخصونی

س القاسمة والسبي من عبرہ بعد عرب عن رعبه فی ار معرع للربية أنية اوبر عدى تبلغ إلمانيه، من عمره وريُّ بعد أن النهى مُن يربيَّة

والال وقد للع خاك آوثو

حرر فی مهیمه اندلیده کفیس آسخ م اندی اخرره فی توبیه

حاليا.. بأغظرتماج بينا الكوركال القالاة والباي لعامرة

> وَ مَالَ هُو ﴿ وَلَهُ نَكُنَ أَحَدُ نَدُرِي يما أنا فنه .. وكنا كنما سرحنا في تُسارع قار، في الاول على السلَّ المسات الحسسانات سن اللذان في ساوع فاراف الأول على السل حجى شاهد معاراً عجداً . . رجان بعرد اليارد تركب فيها ألى جسرارد سيدة شايد . . . و فحاة ، الدارات الدارات الدارات بحاولوں بهدلت دادا ادر الحاد أحداد

وهن سيدي على الجريمة في هذه الحالة مايصدي على عرها هده الحالة مايستان على عرب د مي ايستان لي تحديث لدعده المسهوره الي تقرب ان علله الله ويا أذا تولت على الحجيد في اماكن ك متقرقه منه فاتها لاتؤير فيه أما يعدونا توالى سعوطها في مكان ممين الاستدادة المالية المناسسة الا أومان طويل قابها تشق الحجر أ مع جريمه هذا الإسبوع جريمه الا تجيب على هذا السؤال ،

الله ايقات السائرة الى

مرادیسالحیاقالیومیه، ایکن ان بؤدی نکربرها آلی حریمه ... وجریمسه برسط فتها الحانی

صحسه دونق رو بط الفلاقات الاسب .. قل مكران بعدث

جریمست لیس هنداک دامع وراهها او دامع طناهر عبلی الامن ایم هیمجموعه میالنوامه ماهیمسیده اسی سکود کل اوم و تحلسی کل دینه ومیدلات دمد كان بكرارها من شمصل وا- ساد

رأة لتى تعلق عليها الصين كل أملها المستحلة أن يرجد مريد حن

ى مدومة الصينية وأعل شمال کی در مام این در ۱ در می می این این در ۱ در مدر می مداد است کا در این در چا دست مهرکان در باید م در ساموعد این در در

فحش بالشار مانانه والمت روحه ادال ما کال منعواله الی مراد ادال محال ما ادال كيرا من سند بالمداد اي

" american some of all

ما ارس ا مساب الإمراكة في



مدام سانح کای سبك

يسمي احد في كمله ما فولا المسلمين المسلمين الرابة أحمالها عطامة الشرق المالة العرامة عا رضافاتها الأماكة الأرامة العادة ال اب مدام دیاج کے سند وق سام ۱۹۱۷ عالم میں

في بشراب الفاء أو أستخالم على الدينة في الدينة الحراء الدينة التي الرائد المحسسة الدينة الرائد الحسسة المحسسة خارین کنا والسجرفی کان به تابینه فلیل مدالا طاقت تلبه است و ایا لامل و واقعیت

لیدار رامید از این من سلین سده این روی عد آنگون فدر بعدت ان صورالطعام از اید ال من يون مداد شبدج كاي مند أخود أني عام النسي

(« تخرساعة » - ۱۷



عبدالله الحسيني على رشدي

رفيعب الشاك

منے کلود

ہے۔ نحصاد ابراتقيم عمارك

بازی معطفی

حواروا خاك

برم التونسى

الصين لامريكا _ الدولارات لانستطيع وقف الرحد لا



اللادم : يضع نحما نعلق على مفره عن الجهه المثن البورنائي : يقسم بجما وهلالا بعاقان احما على المستدر وهما من المنساغ ، يضع نفيا من فشة

اليمياش : باسع نجما وهلالا من

القائقام : بشبع لحية وهلالا من ؤهب والتجم مرضع بالاس الإمرالاي : بشبع نهية وهلالا من لأهيد مرصمي بلئاس أمع اللواء : يقسع تجمين والحسال الهلال من الذهب والماس المرام (اللربق) : نصع للالة تَجِومَ تَاخَلَ هَلالُ مَنَ الدَّهِبِ وَالْمُأْمِ

الكلبة اليم بة مامی شروث الالتحبیاق بالکلیة البحرية المثابة ١٠٠ يربر البعد ـ العطرة

 ام سبة من بين مروط ولالتحدي دكاه ديد ك السياد ایدوا شف انحساد تحار الاقبشاة يسرعه السليم باقي كميه ۽ الكستور ۽ التي فردتها وراره التموين ، فتحن الم نتسلم سوى ١٠ -/- من هذه الكمية Stall get about العاد نعار الإفيشية

س السوق السودا --رندی علبوه ـ آبو سج

💿 تعبانی الی صبوت کم کلتوم ۰۰ مدا الصوب الجميل الذي يجملني السعو بانبي لا اعشى على الارض والله احلق في استه ل-م _ متوف

الكو سبيلاب ٠٠ اکنیسوا عن مطالب الـکوسستیلات

الذبن بخرجبوا عام ١٩١٤ فان عسالاوة الللاء تمرف فهم على أساس الرئباللهيم بيتما الخريجون الجدد يطافحون العلاوتعل اساس الرتب المدبد وفدره ٧ جيهمات

the day his day كومستايل الديريد القامرة من صا وهنال

🍙 ، تېماپ کېم، ، يختج عل طپير الجامعة الدي ذكر في حديثه مع ، اخياس البوم، اناخلاط الجسين عاد على الجامعة يعراب حسه .

شباب سبدنا محجد ــ الفاهرة 🍙 طالبوا وزارة الششون الاجتماعيــة الله الشاء مشروع الرائز الاجتمساعي في دروط ، فقد تيرع اضل ديروط فيلغ ١٥٠٠ جنبه لهذه الشروع ولم تحسيرك الوزارة ساكنا هني الإن ا

. اهاق ديروڪ ه

كواكب هولبوود ٠٠٠ ارا كان من أهل إلحال فالجمال موجود

س بيمالات مدر وارا كان للدعاية فــكواكب فصر اول بهم كواكب سركات هوليوود الصهبوب كهاد الباسي

🍙 کان بعد بن ساح عدد الــــما عسر، فروس ، فقيد كان احمق المساد

كامن علام ــ السوس 🍎 ارجو اضافه ، موافیت الصلاء ، ال الانواب الي سنتر في جريده داحو ع، عطيه ــ الملاهرة

الإنواب الششطة ١٠٠ 🐞 عاهى الأنواب الجَفيِئيَّةِ التَيْسِيقِياقِ ال ، اخر ساعه ال عهدها الجديد ١٠٠ حابد خلید ب اسکتبریه

 اكثروا من احسار الفن وطاء ، والحبوا عن حباد النجوم في منازلهم وفي الاستوديو امثال قبل مراد وابور وجدى وقاس خامه وكامليا • ع عنمان _ شين الكوم

 مفعسة فوية المشجنة السبكان الحديدية التي تجهسال اسم المسسام المربة فنكبتها باللمة العربية والمصرارة ... لا الفاهرة ...

🚗 صفعه لكانب ملسال ، اسوال ق طريق الملاكله ، فقد حلك بين المعرضات وللمثان مدرسة المكيمات ، ووسسفة نانا تساطن والألبه ١٠٠

سميرة عناؤواد ـ مدرساطكيمان و من مستقد السيامة العرب ء ومى تعسل ال الذابهم ثلك العبصات للدوية الي يرددها التسايس فيلسبوف الشرق ۱۰۰

عدل زکی ـ طما صوت ام کلثوم

🍙 ابی احرص دائلا عل حصورحملات ام كاثوم ، واحضر خصيصة من الصعد قبل موعد الخفلة بخمسة أيام لا لكن من الحصول على للاكوة ٠٠ والعجيب الذي لم اولق مره واهمق شراء هذه التذكرة بالنجر الرسمي خلال العبوات الخمس الماضية ١٠٠

۱۸ - « آخرستاعة »





لروحين وقال هو اولم يكن اخلاطاري

بها أنا فيه .. وكنا كلما سرحنا

اساب الحسيان سيا الدين

يحاولون تهدلسا قاءا المسلدة

ناف وفرقه

أ ساد بد مع معد المر الإند :

في شنارع دروق الاول على السيل

والمد ايفات والعابر والى

ر معلام بها معمده ومعمدة على منا في

سراديسالحياة اليومية . . ايكن ان يؤدّى تكرارها ألى جريعة ... وجريمسة برثبط فيها الجاس

ضحبته ناوتني روابط العلاقات

الاساسه . . هل بمكرار يحدث

وهر سدق على الجريمة في المدادة المالة المستقدى على عيرها ها المالة الما

جريمة هذا الاسبوع جريسة تجب على هذا السؤال . .

راءها او دافع طاهر على

وتحدن في كل دفيقه ومهدلك نقد كان تكرارها مير شخص واحسا

في ببت واحد دافعا الى جرامية حطرة 1

عاصفة مفاجئة

النابه الطلبقة من مجلة القيادة

يطبق على رقبتها ويظل بخنقها

وهسو لابزال مسكا برقبتها بضرب راسها في حديد باب السيارة وفي لوحسة القبادة ثم يحاول أن يفنح الباب لملقى يُها فى العلسريق جنه هامسلة ويستربح منها الى الابد ...

وقال الزوج اله لـم يكن على وثم مع روحه ولك _ قالهــا

وهو بیکی ۔ لم یکن پتصبور ان يحاول فينها يوم من الأنام ... وسيندرد ودموعه سينس كممانه

سيئا انه اقدم على فعلنسه وهو

لابدرى بمسأحوله بدليل اته

اصطدم بشجرة في اطريقالدي کان بسیر فیه ، وبدلیل آنه کان بوسس ای انتوسسل الدی

اخرساعة

مسالا اسبوعيد

مصطفیٔ میں و علی اُمیں

كامل لشنأوى وَدارِدُ وَإِنْ مِنْ عَلَى عِلْمَا عِنْ إِنْ مِنْ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ الْعِيدُ

وعدائدالريع و ۴ ميدات المديد امرايل الماملات: صشروق البوسكة رقم - 1

بمسة ليس منبك دافع

حين ساعد سطراً عجيماً . رچیل بنود بیهارهٔ ترکیه هیها الی جستواده سیدهٔ شابهٔ ... وفجاهٔ رأی الکوصدابل مشهدا طنه أول الامر دعابة عادية عان الرجل مد بده وحدث رفيقته ق السيارة واستان وسهام ادرك التوسمان على القور أن الامر العسمة من أن يكون دعامة قال الرجل أحد يترس والماسية وتعـــد اعترف الزوج الذي حاول قتل زوجته بانه لايمرف صبيا بدعمـــه الى هذا ألا اته لصابع مها محاة وهي بركب الي حواره في السبارة التي كان ويحاول خنفها ثم يحاول العاءها من السياره واسرع الكوسسايل وراء السيارة يحاول ابقافها وأذآ بقسودها بنفسه واذا هو بيده عجله القيادة نطت من سائقها وبرنفتم السناره بجاحر الطريق و برطم البسارة تجاجز القرايق م سوفه عن البسير و سحيق الكوسيدس بالساؤة والبيدة مادلاً منهمياً ووجها بترف دما والرجن في حاله هيمير به عجيبه والدية قيا وجيمية الكوسيدال الذية ما السيدا لم يدفع بها نحو باب السيارة

امامه تسه ال مصله والي معلمه هندا پسهار به حجش بالسكاء ويطلب من التوسيد لماريساعده عمى انفاد روجيه " عنى العدد روجية الحسوط الرقيعة وكانت العسية عربية غراية الحياة نفسها مرية عربة

بساطه الجياد نفسها أ کان روحیسی میشد ممانی

وَلَمْ يَشَ الرواع موقعاً . . في تعاصِمه المستعرة . . . كان مراحهمسة مجنعا تمام الاحلاف وكانب الممرباتاسهما بسطع لاسات لانعلق باراديهاً ان يجمع له رعله . : ولنثم يئن نحب امهما ولا

ولم يكونا على العاق في الواع الاطمعيمة التي يحالها .. كان يطلب اصنافا يشفيها فلا يجدها .. ولا تقدم له الأماتريده هي ... وسكت مرة ويثور مرات أ . . وسكت مره ويثود برائد ا وكان يحب القراءة ونايي هي وكان بتس على احمد الفدم وكان بتس على احمد الفدم تفتصله في البوم التالي الا وكانت تكره أن يتصدفت عن الولا اخوته . . وربما كان هساد يشموها مركب التصي فاذا هي المسادة التنفع في الحسدث عن الحولة

وأوشكا غير مرة على الطلاق وفي كل مرة كان الإهلوالاصدقاء بتدخلون لاصلاح ذات البين بين

« آخر بساعة » - 19

وكانت هذه الاشياء الصفرة النافهه تسمم حیالی ... النار . . . والشرر

وكانت القئسة التي قصمت طهراليمير مثمادةطويلة عن الخلف

والنسل وقالت له هي في مناد _ انني لا انجب لانني لا اريا .. وأنا ألني امنع هذا بارادتي وسک ولم برد هلیها ... وخرجا بعد اعداء سعا وهب صامت وهي صاصة ... فسالها: ايدهنان لربارة سم

وعلى روحهــــا واطعالها وكادـــ الملاحطة قاسية ولم يستطع ال يتحمسل - على مايبدو - واد اعصابه مهمسار وادا العاصه

نصف القصية وكالت هذه هي روايته هو . ومن يدرى هل هده هي الحديم

أن نصف القمة فامص حة الآن . . . ولا يمكن للقصــة ال قعرف كلها الا أدا قدرالزوجة أن مورف كلها الا أدا قدرالزوجة أن عشفی . . . وان تنکلم





a & السعدا

ال نحمة السعد التي تتسلالا في مستقبلنا الكفهر بالسحب . . هي التسميناعة ؛ هي دوي الوثور ، وأزير العلاية ، ووميش

هدد لجفيفة الأن ، ، عرف ان

السمال الذين تنجيم ال سدء الصيداء ونعسن ونعوب عمى جسر الترعة كالإنعام . .

۰۰ - «آخرسَاعة »



ان المتبع لدوسيه واحم

الوطعين الدين يجب ان يؤدى فروض الطاعة لكل ممسم في أن قصه مالعده الدوسيهات

وقى الارقام والحروف والنوقيمات المصدة التي تحملها على راسها

يدحل الارسيم في حد دواديراً الحكومة يمجب للحطوات العديدة التي يمر فيها ١١٠٠ الدوسسية المتعب الحائر ، والمكاتب التي يتحتم عليها زيمربها ، ولحضرات

وفي احشائها .. تبعث الدواوقي راس من يريد احصاء النفقات السي يكلفها كل دوسيه منه___ لخرابة الدولة ، وتصيب كلمتها يطواله المحودة وتصبيب المعلها من موتبات حشرات المحترمين وقير المعترمين ، رؤساء السلام المعتوطات وكنة ، وناشكسة ومراهمين ، وحجاب ، وحدم اتها قسة عجبه سلمه ومس

تم اب تحرل في اكثر الاحوال القدة عادداي هده الدوسيات ماعلال من حديد ، ولكن هؤلاء







شركة النبل التجاريَّ : ١٧ شارع الملكة فربدة بالفاهدُّ - نعم 🏲

عندما تلهو هيئة الأمم المنحدة!

وُلكن الوافع هو اله لا يمصو وم وأحسد لا نعام منه جعنه ويلاً حد. في هذه الحقلاب دائها ال زوجات الانتشاء والمسدونين

البن مسدولي السكتلة

أما أدا كان المتحدث رجلا ، واراد أن يبدأ الحديث مع سدة فَانَه يَقُولُ لَهَا عَلَاهُ : ٥ سَمَدَى ا الا بعدس أن درس حسن مس ليك سندسس لد ... ، فيلا تود السيدة على هذا السؤال الا مصحكة صفية . . . ، فامه

شهدوا الاطلام الأسه:

شرون بها الفبار في النسولاع

ليل نهار ، ويماؤون امسواه النَّأْس وعيونهم عَمْدًا بالنَّراب) وكلما دخل النراب طوق المارة ؛

فغنوه بالسمال مضطربن ٤ و يحف

ضاما مرالسم الزعاف ، وهكلا

تعضى الطنمة الخبيشة المفسرفية الي ما شاء الله الأ

الى ما شعر المه ودر نم يعضى المواطن يقول : ق لم أر على كثرة ما رايتعن بلاد العالم بندا يكتسون فيــه

ألشوارع باليل والنهاد ، أو وستعملون فيه شيماريج اللع مكاس ، غير مصر طد المجالب والمحرات ، !! »

والواَّفع أن طريقينه كي

النبوارع ومصر طريعة الله الالوامن و - وأسفل منها طك الاكوامن

النراب التي تخلفها في الشوأرع اعمال الحفر المستمر ، وتترك

حيت هي شهورا بلاعدد، تعوق

خيت على حيور؛ برتمدد، مون الرور ، وتلدير التراب في الجو كلما هيت عليها الرياح . . ان الصحة المامة تضركيها، وتنادي كنيرا من هسله الطرق المداتية في رعالة المرافق الهامة :

واكثر الناس شمور أبئدآها لسوء الحظ ، هم ابكر الناس الى الاعمال ، هم الإطفال والعمال

والموظفون . . أمد زهر قالشمات الدين ينوج أن الحكومة نعاقبهم على حريقة السكير !! آدا گاب صوفياً ما رالسحمي اليوم تبر مهدنه . فلا افل مسر

جمعاية الجمهور من ادر ليـــــ وساسها و حديه بسينة و برش

السوارع وكسيها في الفجر » حتى تناح الغرسية لسراب ال بهذا ويستعر قبل ال للسيند!

اماً آن الاوان آن تشخی استماریه البلج ، وطنی مکامر

البصاق ، وتمود الكانس منثير

دائمها بين السيدات بهستا السؤال الوحيد : لا في أي لجنة من اللجان تشتركين ٢٠٠١ ا

وى هدهالحفلات بيدا الحدي

- بالطبع - سؤآل\ا بستعق الحواب؛ ومن الاخبار التي اثار الحمام

المستقومين ما اذبع منتهب عن

قصر سايو ، فقد المعدوا حماما

شماريح

يقول لى « مواطن » ق رسالة يعلق بها على كلمة كتبتها عن الركام ، وانحيت فيها باللانمة على ربات البيوت ، اللاني بترن

النراب في بيسوتهن بالكنس الجاف ، ويثرن معه الوفا من

پاریس – اراسسل « ۲حو والأسسمع سعطت ومساهدة

ا، السداك معلاسمهن

هلى الاغلب لا قيمة لهم ولاخطر، وسواء اطنت قصاياهم معلقة خُمسة أو عشرة أعوام ، فالذَّب قائمهم في البداية والنهاية ، لانهم الم يحسنوا اختيار آبائهم من يين اسحاب الرامي والملمه المسموعة

ولكن هذه القصة المجيب السلية لابد ان تبدو مضحكة لای تسخص تادم من بلاد دات لای فخص فادم س حکومة اقتصادیة منطبة ، تأجر موظَّفيها وعمالها على قساد . ويصنونه من عمل ، لا على قدر ما يحمونه من شهادات الدارس

13 ,

4.

نها

6 ,

أن مثل هذا السخص لابدان يقارن بين تكاليف هذا الممثل أُلنَافَه في بلاده ، حيث يمهد به الى قتيات قد لا يزيد مرتب احداهى عثى مراب حاجب يقف الرينة على باب حضرة صاحب العزة رئيس قلم المحفوظات ؛ وبين تكاليف نفس المضل في الدنا التي تمطر السمن والمسل، هلى جيش من موظفى الارشيف كان يمكن اسستفلال مواهبهم وشهادا يهم في سد كنير من اوجه النقص في الدولاب الحكومي

لعل الدوسيهات تنتقم لفسها عمن عدا الرونين المقد ، منهما تتمسيكم في ادراج الكاتبه ، كاللَّم الدالب في اكثر الاحيال !!



العيلسوف: كثت خايف

افتكر البنطلون وانسى آخسر ساعة المحديدة!

قبل وزارة الداخشة أنها ي حاجة أن ملكين من للمين الماسا تاما بالقرارة والسكاية انتيينهم في وطائف أملار ضبط لا إنفط وليس (أثنادية الاعمال التلافيات أو أعمال التليفين) بالحاملات والمدريات بالشروط الآدمة: ... ا ــ لاتقسل سن الرئسج عن ٢٦ سنة ولا نزيد على ٣٥ سنة ٧ ــ لابقل طوله عن ١٦٥ سم وعرضه عن ٨٥ سم ٣ ــ ان يقبل النطوع بخلمة البوليس لمدة خمس سنوات أو

 إلى تكون لانفا صنيا وليسن له سواس .
 وتعدم الصناف على ورقعهمه دات الانساع فئه البلاس ملسما لادارة الوسس لعمايه احسر ديسمس الحآمي .





اعالان

تعلن الراقبة العامة التصدير أنه بمناسبة عبد المبلاد وداس السب المبلادية يعكن تصدير صرود حلوى مصنوعة محليا لا يزيد وزن كل منها (الصافي) على ؟ كيلوجرام وفالتعنطريق مصلحه الحماراء بطات تقدم الى الجمارك على الأسستمارة مستحة الخيواتين فلتنات المراتين على المتوارق على الاستحوارة المتوارق المتالم من أي الجوارة على الاستحوارة ولالك إساء المتالم من شهو لايسجير حتى V يتابع منة 1943 ، ولارجو الراقبة أن يقهم أن القرض من هسلمًا الساح أنما هو قرض الهاجاء أبين الصاحرة ،

مصلحة الاملاك الامريه

بنارع ممسور رقم ١٥ بالناهرة _ تطرح في المناقصة العامة عملية حعر مصارف ومساقى درجة أولى بالمنطفة الاولى ـ باصلاح مربوط . وتحدد لفتح المطاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٥ديممر سسنة ١٩٤٨ بديوان عهسوم المصلحة .

وبمكن الاطلاع على ما يلزم من البيانات والرسسومات م واستلام قوائم المناقصسة من ديوان عموم المصلحة (ادارة الهندسة المدنية) نظيرميلغجنية للقائمة الواحدة السوادع شاء أأمون العسران « آخر سَاعة » - ۲۱



أن الخواجه ﴿ شالوم ، بحب جارته الحسيناء « سياره » ويشمنى ان بفقد احدى ميسيه في سبيل ابتسامة منها ا

وكان يطل من النافلة على دارها القريبة ، عسى أن يلمسح ظمه ينتني في شرف الدار أو يراها راى العين وهي تسقى اصح الزهور او تلقى بالتحية الى احدى جاراتهسا أو تدع العصعور الصغير بلنقط غداءه

من فمها الدى خلق للقبل ويا لله ا لشند ماتمنى الحواجه شالوم أن يمسحه الدواحدةمن صص الزهور او يخلقه جارة السارة او ينقلب الى عصدفور بنعم بتقبيل هدا العم العسدب

وهو يتناول طمامه . لكن دعوات العشاق قل ان نجاب . . وكان « شالوم » هذا لهلا موفور الدمامه اصلع ، في مشيئه قليل من العرج . وكان بشنغل سمسادا في كل شيء قان يقنس على تفسيسه ويعالط بطنه في كثير من الاحابي ويقشع هذا البطن بأنه امتلاطماما

ولم يفكر في الزواج الا يعدان رف منها ماتكلفه الزوجة مر نقات ومايعيده من ورآء وجودها مه . . ولما كان شالوم يعسر ف قدر نفسه فقد اقتشع بال ايسة لت جميله لن تتزوج منه ألا ادا كانت فقيرة ، وهذيسوف تضنيه وتسلبه ماله وراحته وهنساءة لجميلةً في اليوم وبكم تشرب ؟

وهب هذه الزوجة الجبلة اطاعت هواها ورهبت جمالها تدخير مالهما لنفيسها وعملي الزور المحترم أن يكفل طمامهــــأ وشرابها واليابها وأجرة الطبيب

اما اذا تزوج من فتاة دميمة فان دمامتيهما كفيلتان ان تحرجا النشرية لسلا يخوف الدبهمباده وربما رزقا بانات فنظل فتيانهما عوانس لاينزوج منهن احد وعليه ان يطعم هذه المخلوقات حتى

يتتزوح . . و سنطل كما هو دهدا می سیل الروق حتی بصبح من کبار الاغتیاء وعندللا روج كل يوم ٥٠ لقد تخيــل سالوم كيف تكون حياته وهو من كسار الاغنياء ... الفتيات الحميسلات اللواتى يعملن ثحت امرته ۰۰ سـيئاديهن واحـــدة أحدة الى مكتبه الفخم ، وهو قادر مندئة علىأن يختطف منهن القبلات ويقيدهن بمواعيسده ك لن يقلن شيئا عن دمامته لانهن نه القمر المضيء والفزالالنافر رالمي الاول 1

ولكن سارة الجميلة الحاوة كابها وردة الصباح .. انه يراها لل يوم . . ولكن هل هي تراه ؟ أنه يُنظر اليها في شغف وهوى، وطالما حاول أن يلقت نظرها اليه . . ان يحملها على ان تمره جانبا من رعايتها . . ان تحادثه

كنها كانت ماضبة فيازدرائها ولم تشأ أن تنغضل عليه ينظرة بِغَهُم منها أنها تفكر في شأته .. نان يفمر لها بعينيه ويهو لهـــا راسة وأحبرا كن بحرِّك لهـــــا لساته في فمه وربما أجترا على من هذا ، ولكنها أجزلت له

وقال شالوم لسيدة عجوز من بنات جنسه يتدرب النسيطان نفسه على بديها في أسساليب الكر والدهاء :

_ اتنى أحب سارة اكثر من المحياة . . ان حبى لها اعظم مس س لغرالة الناك الاعلى .. يهذوه والسكلمة وليرأعد النفت مي سارة . .

ودالب المحون وهي تمسيغ آخر عنمية من كبيرة الحرر الحالة ،

و قالب العجور:

- ولماذا تربدها أن تهشم بك ا ومسمعدت فيه تطرة م مدلولها ومفزاها ..انها توبدان

وقال لها شالوم :

زوْحها حاسم لسن حملًا حدا . وَهُدُهُ السَّبَالَةُ سَرَرٌ فِي فَلَهُ كَانِهَا استان دلسه . . وهـــر اصلع الراس مـلى ! وعيشاه ، وارحمــاه لهاس العسن اللتين لا يراهما الاستان الا مبكر كوب ... وقات العجود :

_ ومادا فيك عبر الجميدال ما شالوم ؟ هلانت سندوس النواء والتعمسة . . قسل لي ما هي مصائصت التي تسترك عن - خصائصى ؛ اسى احسسارة

ماك عقبات وعقبات ٥٠ - الحب! في أي مصرف من ـــ آه ، . تربدين المال ! خلدى هذا نصف ربال ! ها . . و بحب روحها!

وانطلقت المراة المجوز تسعى الى غابها في لابه سب الحسساء سأرة ، واحتمس معها جميسح وسائلها في تدليسل السسماب وقالت المجوز: وتهوين المساق وقالت المجموز

- أن شالوم يعث اليمسك ۲۷ - ۱۱ آخرساعة ۱۱ ـ شالوم ٠٠ اي شالوم لا

اعرف مخاوقا بهذا الاسم سوى هذا الذي حل الى امر بكاو أنقطمت

_ ٧٠٠ شائوم اللي يسكن يحوارك ، أنه ناجح في عمله وهو يحك من صميم فليه ...

. بحيش أأسأ تحدروقين یا مدام . . وما سامی ایا ایا کان پخسی شخص کهدا لا امر قه اس

- ومادا يهم 1 أن الفلساسينغ الفسك حراه

لحب اكثر منواحد. . أنا مثلا.. كنت احب زرجى ليغى واحسب حارنا حاك . . واحب خمسة _ ولكنتى لست من همسارا

الطراز .. اثني احب زوجي وانا وفية له حريصة على عهده . ولا بهكل أن أفكر في حماسه مع ــ ما هي الحنالة با نشيتي . . أن تخوني نفســـــك والفسادي

مصبحبك ؛ اما ان تقسوم علاقه بينك وبين شخص مانمر زوجك فليس في هذه العلاقة شيء من

ـ لا تقولي هذا . . انشي احب زوجي واناً وثية له وكفي ا وعادت العجوز الى شــــالوم تنمض لهكلمافي جعبتها منانباء إنها لاتريد أن يدرك ان المسالة من السهولة كما بتصور ٥٠ بل

سازوجه ودنه محنصة ! ها .

وجمل أصبعين من يلاه فوق راسه عندما دكر زوجها وفال ... متى كان الزوجة من بنات جنسنا الوفاء والاخلاص ا

۔ ولکنھا قالت لی ہذا .. ۔ عودی البھا مرةاخریوقولی

ــ ائش زرجة وفية مخلصمة

ــ ان وقالي لزوجي واخلاصي

له وحبى أياه . . (والمهلت نليلاً

ـ بهم .. ومع دك ٠٠

وجهك مرة اخرى ٠٠٠

شالوم بعكر فسلا وهو بردد:

_ انتى قلت تكوعليك اثت ان

وقالت المجوز:

لقبل او ترفص ٠٠

واحب زوجي كما فلت لك . .

۔ لم ، ، قلت لي هذا

وكذلك حساب زوجي ،

جلسه واحده لا اكسر :

وويب الروحة:

لهما ماذا تطلب لقاء فترة مسن

وذهبت المجور الى سمارة فقابلتها بفتور وقالت لها :

ماذا اطلب ؟ من يظنني هذا

الوغد ؟ ماذا أطلب . . أطلب منه

ان يخرس تسانه وبحرق امانيه

فأنا زوجة وفية مخلصة ولاشأن

لي بشالوم هلنا ، أما اذا أصر و،

_ همه . . اما ادا اصر . .

فساخبر زوجي لبتولي معه الاس

ويعلمه كيف يجترىء على تدنيس الروجات المخلصات

ـ لا بعصبي با بيني وسكن

۔ اذا اصر علی طلبہ هـــــالم

وقالت المجوز :

الوثت اتضيها معها ..

_ وكيف كان ذلك ؟ _ فى صبياح اليوم جاءتى شالوم وقال لى انه فى سبيل _ حيرة ! اي حير في إن اري مقد صفقة دسمة ويحتساج الو مع رحل . ، رحل أسلع! مبلغ للالمالة جنيه فأعطبته ل _ اله عيني ٥٠ اعني مي

على أن برده الى فى هذا البوم ه لم جاءنى بعد ذلك وقال لى أنه زوجي فأنا أعرف حسابه فيالبنك _ ولكن . . الا يمكن أن يجعقى وغيه . . أنه لا عدت الكثير هـ . وقال حاليم ، ۔ شالوم آ هل يوجد کثيروڻ

في وفاء وأخلاص شالوم ! أما زوجته فقد جملت تدقئ المائدة سلمقه فيبدها وتهزراسها كانها تقول:

ــ لا . . لغد قبلت ، . مــولى

اره ساحمل لها هذا البلغ في

وفي الوهد الحدد ذهب شالوم

الى منزل جـــاره ولقى ســـــــار

الحسناء وقدم اليها مبلغ للانمالة

جنيه تم شربامعار حيق الحب ءولم

بعد شالوم في نظر سارة دميماً مشوها ولم بعد أصلع واكنهـــــا

قمرته بغبلاتها وقالت له الهــــا

كانت تحبه من قبل وانها كانت

25 25 25

وفى المساء عاد حايم الى منزله واستقبلته زوجته سارة

يحماوة اوفر وترحيب اكثر ممه

ولما جلسا على مائدة المنساء قال حابيم لزوجته :

ــ هل حضر شالوم الى هنا

فارتجفت سارة خوفا وهلمأ

— ٥٠ ، ، وهل دفع اليك مبلغ ثلاثماثة حنيه ا

ربما اراد أن يقاسمني هذا المال وعندند قالت له :

_نعم ٥٠ أعطاني ثلاثم__الة جبيه !

ومال حاييم براسه الى الوراء

۔ فی حیاتی ما رایت انسانا

لعظم وقاء والخلاصا من شالوم. وْقَالَت زُوْجِته وهي في غَايْة الدهشـة:

مند هذا الحد كاد أن يغمى على سارة فحجبت وجهها بيديها كا وفكرت سربعا ، لابد أنه عرف.

_ الله . . الله حضر ا

وقال حاييم :

لم قال :

المتخل زيارته منذ زمن طويل ا

الساعة الحادية عشرة من صباح

. نعم لا يوجد كثيرون من وقاء واخلاص شألوم !



الام : أنا ماعنديش بنات ترجع البت قبل الساعة واحدة



منظهر كفيف في منظر ودحد في هذا الفلم بشخصيته كعيد الوهاب الأكبمثل الله تقسيم بطي اللامي اللية الآن برامج تلم فيهاالخمر وتعبد تربالقهوة والشاى وذلك بعد أن امتثلت لقرارعدم * عَامَل الاستاذ احد سائم للشفاء من مرض الزمه القراش اسبوعين عقب عودته من بيروت

س بيرض لنا الاستاذ كمد عمالوهان : بلا قال النا الاستاذ كمد عمالوهان : دان قصة قيلمه القلام ستكون من وضع الاستاذ توقيق المكبر بلا وضع الاستاذ ابراهم خليل قصمة سيتمانية عن بلقس ملكسة سيا يظهس * سجل المطرح احبد بدرخان اغنية

من فيلم .أنا وانت. في ستوديو الاحرام في الاسبوع الماضي الله قال آنا كمند غنوش ابراهم بك وكبل وزارة للعارف السابق :انه فلم للفسرفة العربسة روايسة ، فيصر وكليوباترة - ليرتاردشو في العام الماضي فاعتذرت من عسم تمثيلها يستعوى ال الجمهور دامرى الإستسبغ الأدب الرفيع الله عقد بجلس المهوم البريطائي جلسة خاصة للنظر في تشجيع صناعةالسيتما

الملية ، وقسد فسرر تاليف ، عجلم للسيما، يضم سيعة من الطابالسناء

* يتسترك طابسة وطائبات معهد وهو مددس الراس يقع في غرام تلميذته ليل مراد وهي من الطيقة الرافية ، لم الوسيقي السرحية المال ومعهد فزالتمثيل يصدم في حيد عندما يكتشف انها تحب شايا صواد من طبقها ومعا بذكر الزالاستاذ كعد عبد الوهاب العالى _ ايضا _ في التمثيل والقتاء امام اعضاء البوتسكو في العقلة التي سنقام لهم مساء الانتان القادم

 بمثل کمال الشناوی دور البطواة أمام الطرية تور الهدى في فيلم .هدى اللى بخرجه حلمي رفله في شهر فبراير من تاليف واتناج الاستلا تقولا بدران علا بالمخص موضوع فيلم خول ألبنات. في الات كلمات وهي : ان تجيب الريطاني

الاستاذ عبد الله محمود كان المصريون حتى عهد قريب

بعيدين عن صناعة دور السيشما وأدارتها ، ولاسيما الكبيرة منها ، فكان ذلك متروكاللاجانب وحدهم حتى نزل الى عداالمدان الاستاذان مصطفى ومحمد جعفر ، وقد اعتمدا في ادارة اعمالهما الواسعة على الاستاذ عبد الله محمود اللي تهض بأعباء هذه الاعمسال فائبت كفاية تشرف كل مصرى وخصوصاً بعد أن تمولى ادارة الجمهور المصرى كله

والاستاذ عبد الله شمسدند الاعتزاز بوطنيته وكرامته وكرامة بلاده مما يضمن له النجاع النام في ادارة هذه الؤسسة الضخمة



رورت بونخ مويدا وهارا

سكك حديد الحكومة المصرية

صرف نذاكر مشتركة الى الوجه القبلي بأجـــور مخفضة للسفر بها مالسكة

الحديدية والمبيت في عربات النوم والاقامة في الفنال

يتشرق المدبر العام باعلانالجمهور انه يموجب انفاق مسعشركة فتنسادق الوجه الفيسلي والفنادق الاخرى وشركةعربات النوم قد تفوراعادة صرف النذاكر الشتركة بمرقة مصلحة السكك الحديدية للمحكومة المصرية!بتمامن أول ديسمبر مستة ١٩٤٨ أنماية ٣٠ البريل مستة ١٩٤٩ باجور مختصة للسفر بالسكك!الحديدية والجيست في عرباتاالدومالتدرجة الادل فقطروالإنامة

وتشمل هذه النذاكرالافامة في الفنادق المبينة بعد : _

وتوماس كوك وولده

الاجرة عن ه ايام و؛ ليال من القامرة	الدرجية	اسم الفندق
مليم جنه ۱۶۰ د ۱۷	درجة أولى ممتازة	فندق ونتر بالاس بالاقصر
19 2 770	2 2	 کاتاراکت باسسوان
93800	درجــة اوليا	ه الاقصار بالاقصار
4-334-	3 2	« جراند اوتيال باسوان
ASSTO	. درجة ثانية مبتازة	ه سافوی بالاقصر
7 2 270	درجة ثانية	و فنسدق العائلات بالاقصر
9 - 49%		د النحط قالاقم

ويمكن الاستقلام عن كافة البيانات والشروط الخاصة بهذا الوضوع من " - معطات مصر والاسكندرية وبورسعيد وبورتوفيسق وشركات السسياحة المعتهدة وشركة عربات السوم

الماطغي الذي يقناه الوجدويموت نی سبیل هواه ، ، ان کوکا لم نكن كذلك وان كانت تد نحم ق دور لیلی « امریکانی ۱۱ النجوم . . . الشماية

٠-- لكنه مع ذلك فشار في اداء دور ورد ولبس المدنب

كنبع الصغا لم يختلف حلقا

ولا تلسون كالغنيدسان البوانا

وهـ کدا کان ورد . هـکدا

وليلي . . كوكا ممثلة فاتنسة

عاشقة . . عاشقة من النبوع

لكن ورد كما يقول

ليلى ٠٠٠ السودانية!

اسمها الصحيح ليلى العامرية ووضع القصة الاصلية في الادب

العربي هو نفس وضع اساطير الاداب الاوروبية . . وقداخلها

المفور له شو في بك نواة لسرحيته

كما أخد شكسبير قصة عملت الدانعركية اساسا لمسرحيته

ومنذ وضع شوقى مسرحيته

للمسرحية وأرتبطت عند الناس

ولكن المخرج نيازي مصطفى ، ولان المخرج بياري مصعفي ، وهو من المخرجين الصريعن دوي الطابع الحاد الذين يميلون لاقلام الفروسية والبطولة والمسارك

والحيل ، اراد ان يخرج ليملي

المامرية ... او تعب مجنون للى كما يتخيلها هو ، واعتصد أنه لا يستطيع أن يتخيل فمسلة حب رفيعة خالية من العناب لل الله حد على على

رعاة البقر . . لذلك حرص ملى

ان يخرج نيس فارسما وليان

فاتنبه لعوبا كريتنا هابوارت وورد

زوجهما شربرا مفامرا كجيمس

أن فيلم ليلي العامرية تكلف

بلا شك ، فغيه مناظر بديعةو فيد

ممثــلون ۵۰ ویحبی شــــاهین

يستطيع بعد هذا الفيلم أن يوثل

دور مجنون ليلي في فيلم حقبةي

عن قصة معنون ليلي . عثى ان يكون المغرج ثبازى وعلي

يكون الحوار نفس السعر الرالع

الذي وشعه شوقي .. هذه عن تان مرة تخرج فيها قصة المجنون على السائسسة فتفسل في على الترات الادبي

وأنا أربد أن أنصف تبارى

عمطفي واله الخرج اليلها تاجعا

عن اسطورة فروسية واستمراض عربي رافص فنجح ... لكته

قشل حين سماها أبلي الهامرية

ومصدر أسفى هنو آلني أغاز

بقصة المجنون ، رمصدرتقديري لتبــادي هو انه محرج افــلام

بولبسية ناجع . . . أن ورد مثلاً « محمود الليجي » تجيم في اداء دور الغني الشرير كيماً بنجيح

بالعسورة التي رسمها لهــــ

شوقی بك . .

ستنجيت الراقصة المالسة التي ادهست العالم مندحمسين عاماً جاءت الى مصر لنحيى اربع وليليان هارفي ممتنة الس الصامتة التيانقطمتعن الشاشة مند عشرين عاما . . انقطعت جمال . . هي الاخرى جاءت الي مصر لتحبى بضع حفلات في كباريه

وقد تهافت الجمهور لشاهدة الفنانتين ونجحت الحقلات الني عملت بها النجمنان من الناحية الجمهور ورقصت كمأ كانت ترفص في شيابها ولا لان ليليان هارفي ما زالت فائنة .. وانها لان الجمهور يعيل للمجالبوس العجالب رقمس المجالز وغناؤهن ان مستنجبت ترتعی برشافة رشانة عجبية لن في سنها والمرحلة بعيسدة بين الاعجساب بالفين نفسه وبين الامصاب بالراقسية .. أن الاعساب شنجيث كالاعجماب يطفسل يؤدى حركات الكبار ، والعكس

اما ليليان هار في فهي تلاكر تي بماض مزعج لنجوم السيتما اللوائي لا يحسين حسابا المستقبل والسن وأحكامه . . . صلاح

مصلحة الاملاك الاميرية ... اعلان

تمرش المبيع بالمزاد الملتى وشروط التقسيط بجلسة يوم ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٤٨ اراضي اسرية زداعية كائنة بنساحية اسمنت مديرية المنيا مسطحها ٩٩٥ فدانا تقريبا مكونة من عديد قطع حجموع تمنها الاساس ١٩٨٠ جنبها تقريبا من الساعة العاشرة أقرتك صباحا لفاية الساعة النانية عشر قطهرا يعبونان مديرية الذيا.

وتطلب الملومات فيها يتملق بالوقع وشروط البيع من فووان مصلحة الاملاك الامرية بتسارع منصور رقم ١٥ بجبولار وزارة المالية بمصر أو من دوانالديرية بالنيا . اعيلان

خالية بالسدارس النسانوية في الدرجية السابعة والثامن ويشمرط للتعيين فيها ماياتي : (۱) شهادة الغنون والسنائع أو البكالوربا علمي أو التوجيمية (١) آلا تقل سنه عن ١٨ سنة

 (٢) أن يستوفى سسسوفات لعيينه وينجح في الكشفالطبي
 (٤) نجاحه في استحانالسافة الذي يعلى عنه فيما يعد . فعلى من يرضب التقديم الى عده الوظائف ارسسال استعارة ١٦٧ ع. - مرققة بشهادة الميلاد أو مستخر بورسمى عنها والبطاقة البيضاء الدالة على النجاح ف الدبلوم او الشهادة و آخر ميعاد لتفديم الطلبات هو ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٨

لزوجة : اذاي ترجع البيت الساعة واحدة صباحا ! السكير : افتكرتها الساعة ثلاثة !



مافيشرحاد عريب ماأدخل الاودة ! مباد





ــ انا موش عاوزه حاجـــة لنفس يارب ١٠٠٠ بس اعط حماتي مليون جنـ ويطبين خلي التروماي بدوسها!

الجيل الجديد

یاحبیبتی ۰ ۰ کنت اتجوزتك فوراً ا

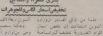
- لبولا أزمة المساكن







تلقی ممال مکرم میید باشا خطابه من الآنگ ، یسبس ، یشبد فیه بوطنیهٔ معالیه وموفقه الشرف من الفران وقد أرسل له معاليه خطابا رقيقا غمه فيه الى العسارب ويرجبو له فتوفيق في جهادهما المستراد



لسوير ارمةالأف وخمساته جبيافلط والنظر أن يطلب أعضاء مجلس منها في تخفيف عب، الفلاء عسملي النقراء والساكن . الشيوخ من الوزارة التسدخل مي أسعار الافتية التعبية التي تبيعها مدام كارفن وماجي روف ، حسي تصبح في مناول الطبعة النفرة ، سارهم ، وعلى ذلك سمسح أمن

وفي هماله العاله مستغطي

قلوب في التليفون ! كان طلل في حساجة الى رفيف من العبش بهسك به رمله، فاختلست من الصكومة خمسة الاق جنسمه فقط اشتریت بها خیسرا لولدی الجائع . ان ضمری بؤلینی لاتنی لم اختلس عشرة الاق -- انظاني من حيرتي أبها القلب المعود وقل في : أن فسمع لا بجب ال يستريع 1

، قلب عجوز »



ه توقی والدی وتر کنی واتا فو الارمين من عبري بالاعائل ولامين. لهـــل البا الى وزارة الاوقاف أو

هذه من الشكوى العسرنة الني تلقيتها هذا الاسبوع ، كيف تضفن الدولة عينيها عن هذا البنيم المسكين

((توفيق الحكيم))



زوجتي ضاعت منىءلمن لابجه



نفابه النشالين مفغوة اليالاجتساع امام معافظ ت مصر ، لاستمراش التي يمكن اتباعها لرفع مستواهم و وماللة العكومة بسنعهم حصة من الدولارات لاستبراد أمواس خليلةسن

(۲۶ - ۱۱ آخرساعة ۱۱

- اوعی تکونی بتکتبی له أمريكا تساعدهم على عملهم ا

جديه تسعة الالى جنيه فتعدُّ ، والعلد

بنيه سيمسح استه بطمل تدخل و (ارة



الليع: حدث عطل في

البرنامسج ٠٠ ولـدلك كن

تستطيع منحكم استراحة خس دفائق !

جوابات غرام بغطك ! _ ابدا ٠٠٠ انا باخل اختي الصفرة هي اللي تكتب !

في تل أبيه والله ٥٠ ده واحد جاي يتنظرك لما ترجع من الشمل ياشمالوم ؟



ا ــ ابراهيم دسوقي اباظــة باشا صاحب مدرسة في الكتابة باشا حاصل على شهادة ا وتلميذه الاول هو : ١ _ محمود أبو القتح

۲ _ امیل زیدان ٣ - فكرى اباظة) _ على عبد الوازق

ب _ المالي الكبير احمد عبود ١ - الابتدائية

جريدة القطم في :

١ ـ قمر ٢ ـ عمارة ٢ _ شقة

حـــ بدأ قارس نمر باشـــ

٤ ــ بدروم

٢ _ التجارة المليا ٣ _ العقرق ٤ ــ الهندسة

الراء التي حطنت حياتي والطخت اسمنا

ا وهالذی بین ناوین ۱ اس وحلیس ۱۰ فاما ۱۷ن اطال امن النی وادانس انسسه

تزوجي للمال - لان بقياء منا اختل

من المعال - فبادامت أمك قد تُرَكَّت اللَّ مِنَا الْمُعَرِّدُ فَمِنْ الصَّحِبِ رفعها مرة اخْرِي ال درجة من الكرامة تتاق وزوجيتها

وامومتها ، وقد تدنس البيت يوجبودها غيه وعلاقتها الالبية ، فانزحي بسرعية

عنه ، وانقلى خطبيك من هذا البالا: «

بلعب في ادخال الأحسزان عبل البيت

والقلب • • لكن • • مادقيلة في الحب ١٢



اللل مفسعة

لكنة منذ عام وبصف هام تعرف بسبيدة لعوب ، فانخدها عشيقته ، وصار ينض

وفضلا من وللتافيك السيدة لها طلقان من زواج سابق والموانها على شاكلتها ، وارائر فللسه نصطربه بن انتقار حمل الميكان

ولو اللي اشك في نجاح حياتك الزوجية لان من يدا وهو خطيب بطلالة امخطيته وحبيبته فالله وحده يعلم ال ای حـــد ينطبق على أوجات النبل الطائل : تعلقيل اصطالك ، أشوال الورائل استجب ا ، · · الكنواتسجيي - فياد دادة طاولة عليه لن تطول - والسر فيها هو أنه وجد في ياد

مالا فسيسوق ماكان يتيقي له ، وفيسيوق ماكان يقيسمو وينتظير من القسمر ١٠ فلیلا لکته نبی اثاله انت الترجلیت زق واقبر • فلیس له ازیافلدروفات لينافقه على سوالا ويشين سبعته ، الم انه مركب النفس بريد أيضا أن يتياهي يانه ، خليل ، ! · · وتصبعتي البات الا تتطبيه او تهاجب في الاماكن المسامة فهذا لايليق بالزوجة الفاضله ، وحاول ان تكوني رُوجة الأمر منك اما ، اعتنى تضمك وثباك وزيتك وببتك انطري نجهل و لاتقال حبالك على اولاداد دون روجاله - فهناك زوجات أسبحن أمهات

السوك الذي اكسيل ٢ السوق الذي شرب ! ، الواد الذي شرخة ، ١ ٠٠ ولا
 مؤاخلة ! ٠٠

فلب حزين !

اعقوتي أيها التلب العجود اذا لمامرفي السكتابة بالعرصية فان العرب أ بالعرب فاتني أجب ك العراق شاطة في اخلافها ، اما شكودها فهو راجع الى انها احراد متزوجة ، وروجها حي عاما كلها بهجه وسرور . وملم السراة



د ـ امنية محمد عبد الوهاب

ان يمثل دور :

١ _ هامات

3 - EK-

٢ - عبده المحامولي

النجمة الحسناء جين هافو رائ غريب في الحب . . فالحب في نظرها فلسفة عميقة ... تضفى عليها القسوة والعثف بريقاً ولمالاً !! وتقول جين هافر أن حب النابة هو أقوى حب ، واصدق حب ، أما حب القرن

العشرين فهو حضرية الحب الأ فما قيمة التظرات الحالمة ، ورسائل الغرام الملتهبة، والدموع المغممة بالنكوى والانين شــــغثيها بلون الدم ، والرجع عيشيها باون الطلسلام ، وتخفى القوى . . . الذى التهب الي يصغع الراة لتطبعه ، ويَقْهُرها لتحبه وتمجده عندما كانتالمراة هى التى تسمى الى قلب الرجل. . لقد فقد الحب المصرى ذلك السحر القدسي الذي كان يضفيه

عليه الاجداد . . . فأسبح مجرد وهم يتسلط على خيال الجيسل



امتحن معلومائك

را يمانعا امليه تي رائون ا بالم يا عبد غبنه ا ــ و

٦ - بدا فادس نعر باشما

DECKY TOWN TO

I won't side in a my

١ - تلمية دسوقي باشا هو

جريده القطم في بالدوم

ما عدام در بد





